

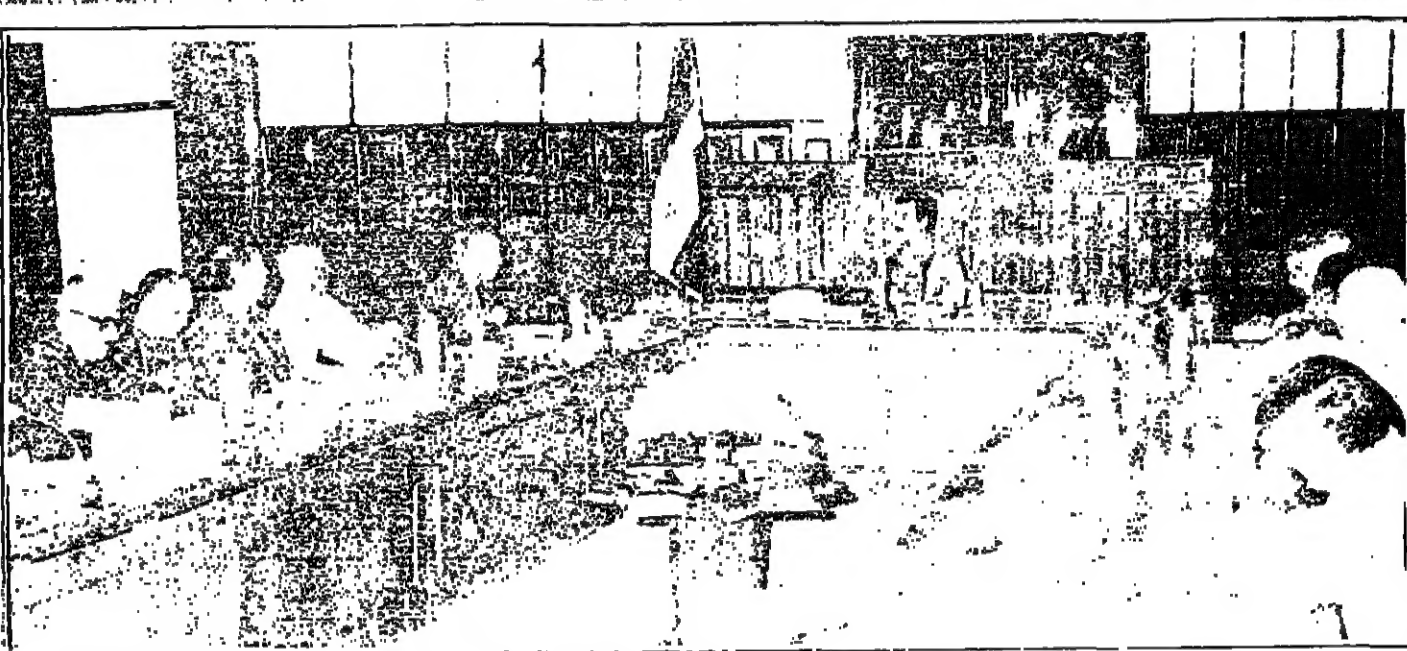
الرئيس القائد يستقبل عدداً من الشخصيات المشاركة في الحفل التأسيسي لفريق البعث والامة

استعراض تراث الرئيس ميشيل عفلق وإسهاماته في النهضة العربية

ضرورة مواصلة الاتصال والتفاعل بين الشخصيات والحركات والأحزاب العربية لتعزيز العمل الشعبي

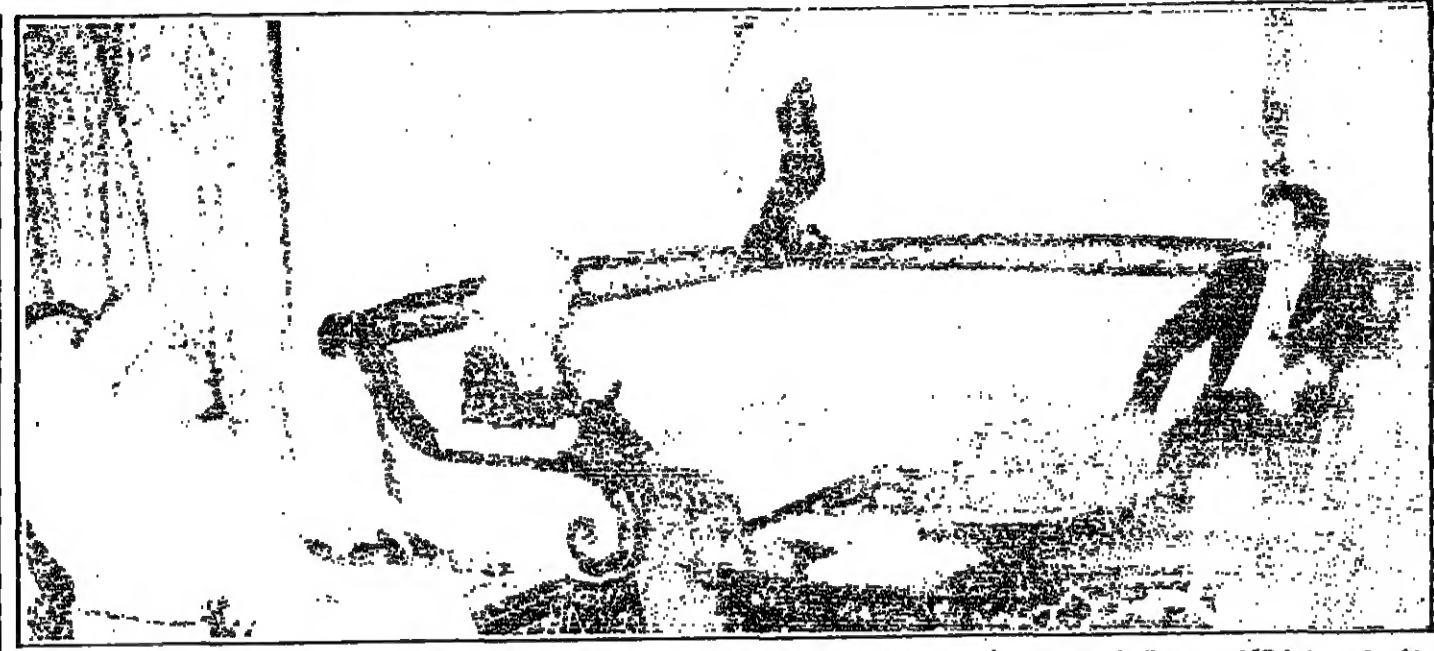
السيد الرئيس صدام حسين يؤكد مواصلة دعم العراق للقضية الفلسطينية

العراقيون الأماجد يشعرون بذكرى انتفاضة ٢٠ تموز المجيدة



الغناء والفكر والعمل القومي
كما تناول ضرورة مواصلة الاتصال والتفاعل بين الشخصيات والحركات والأحزاب العربية من أجل تعزيز العمل الشعبي العربي المشترك بما يتواءم مع الظروف الجديدة والتحديات والمهام التي تواجه الأمة العربية .

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس عدداً من الشخصيات السياسية والفكرية العربية التي شاركت في الحفل التأسيسي الذي اقيم في اربيعية المفخرة لفريق البعث والامة الرفيق ميشيل عفلق مؤسس الحزب وتناول اللقاء التراث القومي للرفيق المفخرة ميشيل عفلق وإسهاماته في



أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة الذين حضروا الى بغداد للمشاركة في حل تأسيسي للقيادة المؤسس وبمناسبة دورة اجتماعات اللجنة التي عقدتها في بغداد .
البقية ص ١٥

جماهير البصرة تجاهد لتخليد القائد سكنس الخزيه من الجندل والمطعم

رفعت جماهير مدينة البصرة الجلسة برفقة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام مهرجانها السنوي الرابع وفي ما يلي نصها :
سيد قائد النصر والسلام القائد الرمز صدام حسين حفظكم الله ورعاكم .
باسم اربابكم البغمية الفاضلة التي رست الصورة الحقيقية للثورة في الثلاثين من تموز المبارك . باسم بطونكم الفذة التي صنعت النصر العظيم فبالي انذار العراقي شانه على شط العرب . باسم عبقريكم الاصيل التي

وزير الدفاع المصري يزور واشنطن قريبا

القاهرة - ٣٠ - رويتر . يقوم الفريق اول يوسف صبري ابو ططب وزير الدفاع المصري بول زيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية منذ توليه منصبه وذلك في السبع من اب المقبل .
وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزير الدفاع المصري تلقى الدعوة من نظيره الاميركي السيد ديك شيني لاجراء محادثات حول التعاون العسكري بين البلدين .
وينكر ان قيمة المبيعات الاميركية لمصر تبلغ ٢٠٠٠ مليار دولار سنوياً منها مساعدات عسكرية قيمتها ١٠٣ مليار دولار .

تأثير المساعدات الالكترونية على القدرة العسكرية (١)

دخلت المساعدات الالكترونية ميدان الشرق الاوسط في الستينيات عندما دعمت الولايات المتحدة الاميركية اسرائيل، ببعض الاجهزة الالكترونية الصميدة الى اجهزة ونظم الدفاع الجوي والقوات الجوية الاسرائيلية، بهدف القيام بالتشويش والتدخل على الاجهزة الاسلحة والرادارية المصرية . واضلحت سفينة التجسس الانبركية ليبيرتي، امكثت الكترونياً لزيادة القدرة الاستطلاعية والهجومية لاسلحة ومعدات اسرائيل، وذلك قبل نشوب القتال في حزيران ١٩٦٧ .
تمكنت اسرائيل، بفضل هذه المساعدات الالكترونية من تحديد مواقع القيادات والتشكيلات الكبرى الارضية في سيناء ومواقع محطات الرادار ومواقع اجهزة الانذار المبكر ومواقع صواريخ سام المتمركزة في سيناء وذلك عن طريق معرفة الترددات الاسلحة والموجات الرادارية التي اسهمت اجهزة السفينة ليبيرتي في تحديدها .
استوعبت اسرائيل، خبرة قتال القوات الاميركية في فيتنام وبخاصة اسلوب التعامل مع صواريخ سام ٢ سوفيتية الصنع ضد القذائف والقذائف المقاتلة الاميركية التي اشتركت في حرب فيتنام وركزت اسرائيل، على معرفة ترددات وخواص هذه الصواريخ وهي التي اسهمت في الدفاع عن سيناء عام ١٩٦٧ .
قلعت اسرائيل، بتزويد حملات الكترونية في طائرات الفلتوم وسكاى هوك بهدف القيام بالتشويش والتعقيم على شملات رادارات الاجهزة ومعدات الدفاع الجوي والقوات الجوية المصرية المتمركزة في سيناء ومنطقة قناة السويس فعملت على شلها واخذ الشفاح الجوي واجهزة التوجيه الارضية تحديدها اذ ان طائرات العدو الاسرائيلي، لا يمكن توجيه تشكيلاتها الجوية اليها وتدميرها في الجول واصبح المكس هو الواقع فتمكنت طائرات العدو من تدمير اهدافها بسهولة .
تطور استخدام الوسائل والمعدات الالكترونية وتزويد اجهزة الانذار المبكر وتطير الطائرات بالرادار والصوت والصورة في حالة تدفع صواريخ سام ٢ لينة خالصة وامكن للطيارين الاسرائيليين، ان

القوات السورية تستأنف قصفها العشوائي لبيروت

بيروت - ٣٠ - اف ب استأنف القصف العشوائي السوري على مدينة بيروت وضواحيها والمناطق السكنية في المنطقة الشرقية عصر اليوم الاحد بعد توقف استمر ٣٦ ساعة .
ونكرت الشرطة اللبنانية ان القوات السورية شنت نيران مدافعها على مدينة بيروت بعد الظهر وقد ردت قوات الجيش اللبناني بقصف استهدف مواقع قوات النظام السوري لاسكتها .
وقالت الشرطة ان عدداً من

احتفالات فرج واسعة في بغداد والمحافظات بذكرى انتفاضة ٢٠ تموز المجيدة



بعد توقف دام ٣٦ ساعة

قمة لبحث تحقيق استقلال ناهيبيا

القاهرة - ٣٠ - واع : يراس الرئيس المصري حسني مبارك الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة العربية في الاجتماع الذي يجمع في القاهرة بين رؤساء الوفود العربية في قمة لبحث تحقيق استقلال ناهيبيا في الموعد المحدد له وهو تقريرين الاتي القبل .
ويحضر قمة عراقي رؤساء عذر دول العربية اعضاء لجنة الامم المتحدة الجنوب الافريقي وناهبيا

العراق دافع عن الانسان العربي

عمان - ٣٠ - واع : قال للامم المتحدة ان العراق ادى دوره الكبير في الدفاع عن اليوية الشرقية للوطن العربي ودافع عن الانظام العربي وعن الانسان العربي في كل الوطن الذي واعرب في مقابلة مع التلفزيون العربي مساء اليوم عن امه في ان تستمر الجهود حتى ينهض النزاع بين العراق وايران .
وقال الملك حسين ان حل هذا النزاع يأتي عادما تترك ايران بان الامة العربية امة واحدة تدافع عن نظامها وعن وضعها وعن استقلالها في كل الوطن الكبير وعن ارضها وعن حقها .
واشار الى ان الامة العربية ترحب في ان تكون علاقاتها مع جيرانها واشقائها امة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لا من جنبها في شؤون الاخرين ولا من جانبهم في شؤونها .

اعتراف حكومي بوقوع عمليات الممارضة اثناء الانتخابات

عزوف الايرانيين عن التصويت يؤكد عزلة النظام وفشل حملته الدعائية
طهران - ٣٠ - رويتر - واع : اصبح رئسجاني رابع رئيس لايران منذ اعلان الجمهورية هناك في عام ١٩٧٩ وبذلك يخلف خميني الذي عين بديلا لخميني عقب وفاته .
وحسب ما اعلمته وسائل الاعلام الايرانية فان رئسجاني قد حصل على نسبة كبيرة من الاصوات في الانتخابات التي جرت يوم الجمعة الماضي مقارنة بما حصل عليه منافسه المفسور المدعو عباس شيبغي .
ورغم هذه النسبة الكبيرة التي حصل عليها رئسجاني من مجمل الاصوات فل وزير الداخلية الايراني علي اكبر محمدي اعترف في مؤتمر صحفي عقد في طهران اليوم الاحد،

اعتراف حكومي بوقوع عمليات الممارضة اثناء الانتخابات

بيروت - ٣٠ - اف ب استأنف القصف العشوائي السوري على مدينة بيروت وضواحيها والمناطق السكنية في المنطقة الشرقية عصر اليوم الاحد بعد توقف استمر ٣٦ ساعة .
ونكرت الشرطة اللبنانية ان القوات السورية شنت نيران مدافعها على مدينة بيروت بعد الظهر وقد ردت قوات الجيش اللبناني بقصف استهدف مواقع قوات النظام السوري لاسكتها .
وقالت الشرطة ان عدداً من

بعد مرور ٢١ سنة على انبثاق ثورة ١٧ = ٣٠ تموز

الدور الفكري والنضالي المتميز للقائد صدام حسين في التجديد والابداع

هاني وهيب

من ارض الميدان الدور الحاسم في نصرة على عدوان النظام الايراني .. وقد توافقت هذه الملتقى المدنية والدور القيادي المباشر للرافيق صدام حسين بعطائه الفكري والنظري التي في ميدان العقيدة العسكرية والتي تضمنتها كتابا سبيلته ، نظرة في خصلص القيادة الناجحة ، وهكذا تقابل الفرس ، والحديث وكتابت سبلته الاخرى الغزيرة في الميدان العسكري والتي كانت خير معين في توجيه المقاتلين وشد ازهم وتكثيهم من تحقيق الغلبة على عدوهم كما مثلت اضافات فكرية من واقع الميدان والمعارك الحامية للثقافة العسكرية على الصعيد العربي والحلي ستظل محالا رحيا للاكاديميات العسكرية والباحثين والدارسين الذين يستفيدون من دروس المعارك لخوض معارك الشرف والدفاع عن الاوطان وبما يقلل من ترف الدماء ويحقق الغلبة على المعتدين وبعد هذا وذلك فان ابناء العراق والامة العربية وهم يعيشون العيد الحادي والعشرين لثورة ١٧ تموز وانتفاضة الثلاثين من تموز بملامه الفخر بهذه الثورة العملاقة الاصيله مثلما بملامه الفخر والاعتزاز بالقائد التاريخي الفذ صدام حسين وبدوره المبدع الذي تجل في اغناء فكر حزب البعث العربي الاشتراكي وارساء نظرية العمل البعثية وكذلك قيادته للثورة الادارية والاقتصادية .

كما ان دوره في قيادة معركة الشرف والكرامة عاشه العراقيون الامة اولاً بول وهامه يعيشون دوره العظيم في ديمومة النصر والشروع بمسيرة البناء والسلام من خلال قيادة سيادته ميدانيا لحاصل اعادة اعمار وبناء البصرة والفلو وتطوير مدينة الموصل وغيرها من المدن العراقية وهامي عجلة البناء تدور بسرعة بقيادة سيادته في كافة الميادين الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وثورة يقودها صدام حسين فلها سائر دوما الى امام على طريق الرسوخ والتقدم والتطور واما انجبت القائد الفذ صدام حسين فلها لاسلحة سائرة في مدارج النهوض والرفي والاسهام الجذ والفاعل في بناء صرح الحضارة الانسانية .

مهمات المرأة العراقية في مرحلة ما بعد الحرب

نضال ابراهيم الشفيخي

ان ملتحق للمرأة العراقية بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة عام ١٩٦٨ ، من رعاية واهتمام من قيادة الحزب .. والثورة .. في مقدماتها الرئيس القائد المفاضل صدام حسين .. والتي تجسدت في اعطائها حقوقها السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وثوقه مستترزمت ابداعها وتلجيز طلائعها وامكاناتها بعد عتاء طويل عاشته في العهود التي سبقت الثورة .

واسهم كل هذا بشكل فعال في خلق شخصية جديدة لها وجعلها اداة فاعلة في جميع ميادين الحياة ، في البيت وفي العمل ، وانتقلت من السلبية التي كانت توصف بها الى الاجابية ، ومن الانكساع الى الاعتماد على النفس ، فاضلت لكل مايلو على المجتمع من تقدم وبناء ولم تبخل بشيء ، حتى كان لها الاستعداد العالي للتخصبة والغناء من اجل العراق العظيم اثناء معركته العادلة مع العدو الايراني .

ولان هذا ان نعيد مواقف المرأة العراقية وشجاعتها وعطائها اثناء الحرب ، حيث اصبحت معروفة للجميع ، فكانت مثالا للمرأة المناضلة وكان لها دورها الفاعل في تحقيق الانتصار ، وما يزيد من المرأة فخر واعتزازا وان الرئيس القائد المفاضل صدام حسين اشهد بها وبمعلاتها وبخصيلتها اثناء الحرب ، فهو الذي سملها بـ ، المجيدة ، ووضعها في مكانة متقدمة من التقدير والاعتزاز .

وحينما انتهت الحرب وتحقق السلام والانتصار على العدوان فلان هذا لايعني ان المهمات النضالية للمرأة العراقية ستقف او تتحطل او يصيبها الضعف والفقور ، بل ينبغي ان تتزايد وترسخ ففرا وسلكا عمقا وشجولا .

فلكف النضالي والاستعداد للعطاء والرؤية الدقيقة ، والموضوعية ، وحب الوطن .. كلها خصلص للمواطن الثوري لترتبط بمرحلة معينة دون اخرى ، وليست وسائل لغايات محددة ، تقف عند تحقيها ، بل هي من الثوابت الضرورية في الشخصية النضالية ، ومن متطلبات كل مرحلة من مراحل البناء والتقدم التي لا تنهت عند حد معين ، بل هي مستمرة مع استمرارية الحياة والسعي الدائم نحو بلوغ افق التطور .

وقد تاخذ المهمات النضالية للمرأة العراقية في مرحلة ما بعد الحرب اتجاهات وابعدا جديدة ، لكنها من حيث الابعاد والامكن بها ، ينبغي ان تبقى او تضاف لها مهمات جديدة تطالبها المرحلة . مرحلة الانتصار والسلام ، حيث كما يؤكد الرئيس القائد المفاضل صدام حسين ، ينبغي اعطاء المزيد للانتاج في هذه المرحلة وليس جعلها محطة لراحة . وقد يعود ذلك لاسباب عديدة ، منها :

• لتحقيق فترات نوعية في ميادين العمل والانتاج والبناء الثوري بهدف بناء الانسان العراقي الجديد والمجتمع المتقدم .

• للمتعويض عما فلت حركة التقدم المتسارعة اثناء الحرب التي وضعت ورسخت اساسياتها وتطلعاتها القيادة الثورية قبل الحرب .

لبناء عراق متقدم قوي ليتمكن من مواجهة كل الاعاء ، سيما ان الاعاء قد يحاولون تعطيل مسيرة الثورة بالساليب اخرى غير العدوان المباشر الذي فشل مثلا نوبعا في تحقيق اهدفه .

لذلك تقع على المرأة العراقية سواء كانت في البيت او المدرسة او الدائرة او العمل .. او اي مكان تمارس فيه مسؤولياتها وتحصل جزءا من مسؤولياتها ، مهمات جديدة في هذه المرحلة المهمة في حياة مجتمعتنا العراقي وامتنا العربية المجيدة .

وقد يمكن ان نقول ان من مستترزمت هذه المهمات هو عدم فقور الهمة وعدم التراضي في استمرار هذا العطاء واستعدادها للتخصبة والفداء ، ومع هذا فعليها مسؤوليات ضلعة يمكن تاشيرها بالاتي :

• التعاطف وتقبل مع الحالة الجديدة بعد تسريح زوجها او والدها او اخيها المقاتل من الخدمة العسكرية حيث عليها الاستمرار في التعاون بتحمل المسؤولية بعد ان كانت بمفردها او تتحمل اللقسط الكبير في هذه المسؤولية في ادارة البيت وشؤون الاسرة .

• الاستمرار بتزويد الاسر والفقير والتفكير في الاحتياجات الضرورية لان الترشيح سمة حضارية وليست حالة مرتبطة بالحرب .

• الاستمرار في توعية ابناءهم وحرصهم على حب الوطن والمطاع عنه في نفوسهم وايمان معاني الانتصار وما لفرته المعركة من قيم ونروس نضالية الفداء تربيتهم وتنشلتهم .

• التكالفي في زيادة الانتاج والعمل الجذ لاسهام الفاعل في البناء ورك مسيرة التقدم .

المعروفة للفكر الاشتراكي للحزب وخصوصا توضيح نظرة الحزب للنشاط الخاص وموقعه في عملية البناء الاشتراكي كونه جزءا من مسيرة هذا البناء الى جانب القطاع الاشتراكي والقطاع المختلط والقطاع التعاوني وتأكيدات سيادته على اهمية دعم هذا القطاع كضرورة من الضرورات المبدئية والعملية لتجاذب الاشتراكية في التطبيق اضافة الى دوره في تنظيم اثر الحوافز المادية والمعنوية في التطبيق الاشتراكي وما يحققه من رضا الانسان وسعادته وهو الغاية النهائية للاشتراكية البعثية . وقد اوضح الرفيق القائد صدام حسين هذه المفاهيم في كتابه طريقا خاص في بناء الاشتراكية وبقية كتاباته وادخلته عن الاشتراكية وبذلك فقد اضاف الرفيق القائد صدام حسين اضافات مبدعة وخلافة للفكر الاشتراكي للحزب متصلة بجوهر عقيدة الحزب ومعبرة عنها على نحو متجدد ومتطور مع تطور الحياة وحققها ومثلما هي اغناءات القائد صدام حسين للوحدة والاشتراكية في فكر الحزب وممارسات الثورة كانت اضافات وممارسات سيادته غنية هي الاخرى على الصعيد الديمقراطي فكانت تأكيداته على اهمية المحتوى الديمقراطي للاشتراكية وللوحدة واهمية الممارسة الديمقراطية في كافة ميادين التجربة الثورية وكل فروع الحياة .. كذلك اكد الرفيق القائد صدام حسين على اهمية الصلة الجدلية الحية بين الممارسة الديمقراطية والوعي الديمقراطي وذلك بما تنحجيه الخطوة الديمقراطية في التطبيق من وعي ديمقراطي مضاف للمجتمع ومايسهم به الوعي الديمقراطي من اتجاه الخطوة الديمقراطية التالية في التطبيق وبما يعزز البناء الديمقراطي وقد جسد الرفيق القائد صدام حسين بنفسه المثل للممارسة الديمقراطية من خلال انفتاحه على ابناء الشعب واقامته ارقى الصلات معهم سواء على صعيد المقابلات الشخصية او الزيارات الميدانية للمحافظات والاقضية والنواحي والقرى ومواقع العمل والانتاج . وكذلك الاسهام الفاعل في القامة صرح المؤسسات الديمقراطية وتنويعها بانثاق المجلس الوطني وتطوير دوره في مسيرة الثورة .. وقد تضمنت بعض اغناءات الرفيق القائد صدام حسين في ميدان الديمقراطية والحرة كتب .. الديمقراطية مصدر قوة للحد والمجتمع والديمقراطية نظرة شمولية للحياة وغيرها وكذلك احديث سيادته الكثيرة وفي مناسبات مختلفة في هذا الميدان الحيوي والمهم .

وهنا يتبين مدى فاعلية الدور الفكري والنضالي للقائد صدام حسين في اغناء فكر الحزب وفي التحديد والابداع المستمرين في صيغ الممارسة ووسائل التطبيق في تعميم مسيرة الثورة بما كل ديمومتها وتطورها الدائم الى امام . وقد تصاعد هذا المنهج العقلاني الثوري الذي قاد القائد صدام حسين حتى بلغ ذروته في الشروع بقيادته للثورة الاقتصادية والادارية

قيادة الثورة الاقتصادية والادارية

منذ بداية الثورة والقائد صدام حسين يؤكد على اهمية تطوير الهيكل الاداري لاجهزة الدولة وذلك اهمية التصرف الاقتصادي السليم لهذه الاجهزة على كافة الاصعدة الانتاجية والخدمية . وكان سيادته يشجع على الدوام روح الثورة وفاعليتها وتقليد العمل الثوري في اجهزة الدولة فكانت طروحاته العربية عن .. نقل تقليد الحزب الى الدولة وعدم نقل تقليد الدولة الى الحزب .. وكانت توجيهات المسترشد لمخاطر البيروقراطية في العمل الوظيفي اضافة لقيادته ندوة العوامل المؤثرة في انخفاض الانتاجية عام ١٩٧٦ ومناقشات الميدانية لعمل اجهزة الدولة وفي مطلع عام ١٩٨٧ قاد سيادته مسيرة الثورة الاقتصادية والادارية وتحديدا عن اقتصاد واندثار في المجتمع الصناعي في ١٩٨٧/٢/١١ وملازم من اجتماعات واحديث الفترات باجراءات عملية لترشيق الدولة بالفداء والحلقات الزائدة وتحديث وسائل عملها والتأكيد على الاقتصاد كسريان اساسي في الحياة واهمية عند الاستمرار في تحقيق الوفرة المطلوبة في الموارد وبما يجنب اقتصادنا الهدر والضياع في الثروات والطاقات وماصاحب ذلك من ضغط النفقات وتشجيع العمل المبدع والتأكيد على دور الادارة الناجحة في تمكين البناء الاقتصادي وغير ذلك من المعالجات القيمة التي تضمنها كتاب الرفيق القائد صدام حسين القيم . الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي والذي اصبح دليل عمل لمناضل الحزب واجهزة الدولة وغير مايزيد على الستين والنصف من مسيرة الثورة الاقتصادية والادارية بانك تتفاتها الرائعة في ازدياد عوائد الاستثمار للمؤسسات الانتاجية في الانطلاقة الادارية الجديدة لاجهزة الدولة بعد ان تخلصت من الاغلبية الثقيلة والممارسات البيروقراطية المقيتة وبعد ان اتبعت السلوك والتصرف الاقتصادي السليم وماتركه كل ذلك من آثار ايجابية بالغة الاتر في تمكين وضعنا الاقتصادي ووضع المراكز الصحية والسلمية لمرحلة ما بعد الحرب .. ان منهج تعميم مسيرة الثورة وارساء نظرية العمل البعثية والثورة الادارية والاقتصادية قد سارا جنباً الى جنب مع مسيرة البناء العائلي للقوات المسلحة ومن ثم مسيرة قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعركة الشرف والكرامة وبعد ذلك الشروع بمسيرة النصر والسلام .

قيادة معركة الشرف والكرامة

بات واضحا الدور العظيم الذي نبض به القائد التاريخي صدام حسين في البناء العائلي للقوات المسلحة ومجمل مسيرة البناء الثوري الشامل في تحقيق الفخر في معركتنا الحاسمة ضد عدوان الطغمة الخسنية الباغية والوصول الى وقف اغلاق النار والشروع بمسيرة السلام . وقد كان للقائد صدام حسين دوره الفكري على كافة الاصعدة السوفية والمعلبية والنخبوية في تحقيق النصر المؤزر على العدوان وكان لانتصاته الميدانية خلاله المعارك المهمة والكبيرة وقيادتها مباشرة

مجرى الثورة الهائل التي شقت طريقها الجديد في صخر الواقع الصعب ولكنها بقيادة ريلن السفينة الفارس صدام حسين كانت تسير من نصر الى نصر فكان التاميم والحكم الذاتي والجهة الوطنية والقومية التقدمية وكثفت الممارسات الديمقراطية الاصيله وكان انبثاق المجلس الوطني وكانت الاشتراكية البعثية تبني لبنة اثر لبنة باق قومي مسؤول وبمستوى ديمقراطي ثوري وكان الجيش العائلي البطل الذي تصدى بقيادة القائد صدام حسين لآعوى هجمة شعوبية صفراء استهدفت العراق والوطن العربي ممثلة بالطغمة الخسنية المارقة وتستن من دحرها وصيانة العراق وكرامة الامة العربية .

وهنا اذا اردنا تبين السمت الاساسية للدور الفكري والنضالي المتميز للقائد صدام حسين في قيادة ثورة السبع عشر الثلاثين من تموز فلان هذا المحل لايتسع لذلك ولكن حسبا ان تشير الى بعض المحطات الرئيسية المضيفة من هذا الدور التاريخي الكبير والتي سنحاول اجملها بما يلي :

اغناء الفكر البعثي

وترسيخ وتعميق مسيرة الثورة

لقد كانت تجربة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز هي بحق تجربة ثورة البعث في العراق وقد اهدى القائد صدام حسين في قيادته لمسيرة الثورة بفكر البعث وعمل جاهدا على وضعه موضع التطبيق من خلال ارساء نظرية العمل البعثية في كافة ميادين الحياة وقد تمكن القائد صدام حسين بصيرته الثاقبة من احكام التفاعل وبيدناميكية واضحه بين النظرية والتطبيق وعلى نحو جدي مترابط حيث جعل فكر البعث نبراس للتطبيق في تجربة الثورة كما عرف من معنى التطبيق اضافات نظرية وفكرية غنية لفكر البعث بعد ان اخضع معطيات معنى التطبيق لدراسة تحليلية عميقة . وبذلك جعل فكر الحزب مفتوح للحلقات لغراض التحديد والتطوير المستمرين .. وبذلك جنب تجربتنا الثورية الوقوع في مزالق التزمّت والجمود العائلي فكان رائدا في ابداع الفكري المتميز في الجوانب الاساسية في فكر الحزب في الوحدة والحرة والاشتراكية .. وكانت اغناءات للفكر الوحدوي للحزب في ترسيخ الاسس المبدئية في النظرة للوحدة وفي التمييز بالصيغ الجديدة والبيعة للنضال الوحدوي وتطوير العمل العربي المشترك وتعزيز الصلات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بين اقطار الامة العربية بما يرسى الاسس المادي والنفسى المتين للوحدة العربية على المدى البعيد وهكذا كانت طروحات وممارسات سيادته على صعيد المشاركة الفاعلة في مؤتمرات القمة العربية . ومن ثم بذل الجهود الحثيئة مع اخوته القادة العرب لدول مجلس التعاون العربي والذي مثل انتفاضة خطوة جديّة وعملية مهمة على طريق الوحدة العربية تسهم حتما بتعزيز الوعي الوحدوي لدى الجماهير العربية وبذلك اتضحت على نحو جلي كيفية الربط المبدع بين الخطوة المحلية والخطوة الاستراتيجية على طريق النضال الوحدوي وان هذا الربط يعبر عن القدرة العالية في التجديد في صيغ النضال الوحدوي وبما يستجيب لضرورات ومتطلبات واشتراطات المرحلة الجديدة من مراحل نضال الامة العربية للمسير قدما على طريق تحقيق اهدافها التاريخية في الوحدة والحرة والاشتراكية كما تتوضح في ذلك اهمية التركيز على البناء الاقتصادي على الصعيد القومي واهمية وفرة الموارد في تحقيق العدل الاجتماعي على الصعيد القومي .. وهنا يتضح لنا الترابط بين حلقات الابداع الفكري والنضالي للقائد صدام حسين على كافة الاصعدة الوحدوية والاشتراكية والديمقراطية حيث يتضح ان الصيغ الجديدة للنضال الوحدوي تنطوي على مضمون اقتصادي يحقق الكفاية والعدل الاجتماعي .. مثلما نرى ان الخطوات الاشتراكية في التجربة الثورية في القطر العراقي التي كان القائد صدام حسين يقودها بعقل وتصرف قويمين فاكس سيادته في كتابه الاشتراكية في قطر واحد على مباداه التوازن بين خطوات التطبيق الاشتراكي في القطر العراقي مع الحالة الاقتصادية لكل اقطار الامة العربية حتى لايجون من شأن التطبيق الاشتراكي المعزول عن رؤية ساحة الوطن العربي برمته وبمعزل عن رؤية التطور الاقتصادي والاجتماعي لانطلاقها ان يؤدي الى خلق التباينات في حالة الرفاه بين العراق وبقية اقطار الامة بما يخلفه ذلك من نتائج سلبية لدى العراقيين ازاء النظرة والمواقف من الوحدة العربية .. هذا اضافة الى اغناءات واصلات القائد صدام حسين

القائد الضرورة كان صمام الامان في مواجهة الردة والقضاء عليها وبناء الحزب مثلما كان الضمانة في تفجير ثورة السابع عشر من تموز وانتفاضة الثلاثين منه .

لقد برهنت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز على اصالتها وجديتها كواحدة من ابرز الثورات في الوطن العربي والحلم الثالث وذلك بما عبر عنه انبثاقها من فعل ثوري جريء وملزم على الصعيدين الوطني والقومي وملجسته من مصداقية عالية في سوح الممارسة والتطبيق في تعبير التصرف العملي بدقة عن الموقف الفكري والخيال الاستراتيجي المرتبط به . كما تميزت سيرتها في كافة الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بلبثات والرسوخ والتطور الى الامام والتجديد والابداع المستمرين مثلما تميزت بقهرتها الفريدة على حل المعضلات والمشكلات التي غلبا ملاترين على الكثير من الثورات والتي خلقت هذه الثورات بسببها اتجاه البوصلة الصحيح في السير الى امام وتمكنت من قهر الصعوبات ومجابهة التحديات متعددة النواحي والاشكال والتي انتصبت بوجهها بمختلف الوسائل والاساليب والصيغ والتي وفقت خلفها قوى متعددة الانتماءات ذات الميكن وذات التماسك .. ولكنها التقت في هدف اجهاض الثورة واداءها ولهذا كله ولخيرة الكثير فلان ثورة السبع عشر الثلاثين من تموز عتت مثالا نادرا للثورات الشعبية الاصيله القادرة على الرسوخ والتجديد والتطور الغصية على الوقوع في حيللت الاجتهادات المضلّة للتخيير سواء بوجهها السافر او المستتر وبذلك تصبغ هذه الثورة العملاقة جديرة بالدراسة والتحليل كمثل يجتذى لكل التجارب الثورية تحتل دروسها لغراض الاستئذرة والاستفادة منها بما يجنيها غلطة الرداء او يلقها الوقوع في مهواي الجمود والتريد او الانزلاق في براثن التوقع والانزعاج .. وكذلك فلان ثورة ١٧ - ٣٠ تموز تعطي دروسا غنية في تجاوز الجمود المذهبي او الركون الى النمطية القلقة في الفكر والتطبيق الثوريين .. ولابد لنا ومن يبي الامة واللقه ووضع الامور في نصابها وسبقها الصحيحين من التمعن في العامل الاساسي والجوهري الذي مكن هذه الثورة المجيدة من بلوغ الحل التي هي عليه الان

واللاجلية على ذلك نقول بواجب ان من ابرز عوامل وسمت الثورة الاساسية التي تفسر نجاحها ونظفها وتميزها هي توحده معاناة الثورة بعقلها وقيادتها التاريخية وقدره هذه القيادة على تمثيل نبض الثورة منذ كونها قبل تفجيرها مروراً بانثاقها وسيرا مع مراحلها المتعاقبة في البناء والتطور والرسوخ واذا تأملنا مسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز وجدنا هذه الخصائص ماثلة للعين وشاحصة في الدور الفكري والنضالي المتميز للقائد صدام حسين فالوردة الفريدة للقائد التاريخي وتوحده بمعاناة شعبه وحزبه حزب البعث العربي الاشتراكي منذ نعومة اظفاره جعلت فكر الحزب وصيرورته واقعا معاشا الهامس اليومي للقائد صدام حسين في سنوات الفضل السري ومثلما عبر سيادته في احد اصحابه بانه شعر منذ الصغر بان هناك مسؤوليات جديدة تقف على عاتقه ولذلك لم يكن القائد صدام حسين واحدا من الذين انخرطوا في العمل السياسي السري وثبوا المواقع القيادية فيه من خلال الصيغ التنظيمية والنضالية حسب . بل كان ومنذ وقت مبكر يمتلك الاحساس المرف بالمسؤولية التاريخية في نهوض الشعب والامة ولذلك فانه وبه الحزب الذي وجد فيه التعمير الابن عن روح الشعب والامة كما ايمانته وبكل جوارحه وكان يؤدي دوره النضالي بكل ملترتب عليه من مشاق وجود مضنية وبأناة وبعد نظر استشراف افق المستقبل على نحو دقيق ومن هنا كان تصديده للوردة التشريعية السوداء عام ١٩٦٣ باحساس وتصرف كاملين بنوعية الدور التاريخي الذي نهض به وليس سبافة القول في هذا المضمار بانه تصد نوعي وجراة قل نظيرها لمحاولة لكية استبدعت اثناء الدور النضالي والتاريخي لحزب البعث العربي الاشتراكي وتصليفة وجوده فكريا وتنظيميا وسخ شخصيات مناضليه فكان الدور النضالي المتميز للقائد صدام حسين بعبادة بناء الحزب يصيغ جديدة متكاملة مع التحدي ومستجيبة لشرط النظر التاريخي في تلك المرحلة العصيبة من حياة الحزب واستطاع ان يحقق وحدته التنظيمية وان يقهر كل الصعاب التي واجهته فكان النبراس المشع لكل المناضلين البعثيين وابناء الشعب الخبيرين في ليل الردة البهيمة الذي لك في ظلاله الكثيرين فتاحت على بعضهم الدروب وظل بعضهم يلوك مرارة الردة فتاة هذا البعض في مسارب الضلال .. ولكن الحزب خرج من هذه المحنة الشديدة سليما معاف بقيادة مثله الهادي القائد التاريخي الفذ صدام حسين الذي صمم بصلاية وايمان على اسفلح حكم الزرة السوداء وشرع في النضال منذ التاسع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦٣ وتمكن عبر صفحات نضالية متتالية ان يفجر ثورة السابع عشر من تموز التي اسقطت الردة في العراق في ذات الوقت الذي مثل فيه ردا قويا عليها وغوريا على كسنة الخامس من حزيران وبما مثل اول طعنة نجلاء لمحاولات التقييس التي استهدفت ترويض الجماهير العربية وغرلها عن اداء دورها في مسيرة النضال القومي وحين تداحل من جسم الثورة جيب البردة والانتلاف فلان القائد المقدام صدام حسين بحكمته وقراسته اتخذ قراره بتصفية هذا الجيب وظل طوال ثلاثة عشر يوما بين السبع عشر من تموز والثلاثين منه يخطط ويعد العدة لتنفيذ قراره التاريخي وكان له ذلك بقيادة انتفاضة الثلاثين من تموز واستحصل جيب البردة والتأمر والى الابد وبصر المناضلين البعثيين بالبروس والمعناني التاريخية البليغة بانتفاضة الثلاثين من تموز بانها هي التي وضعت ثورة السبع عشر من تموز في اطارها الصحيح لا بل هي التي رسيها كوردة حقيقية تروم بلوغ اهداف الامة التاريخية في الوحدة والحرة والاشتراكية وبذلك انطوت انتفاضة الثلاثين من تموز والصحف عن القمذ نكر الطراز للقائد صدام حسين وجسدت دوره الفكري والنضالي المتميز في مسيرة الحزب والثورة وزاد يقين المناضلين البعثيين وابناء الشعب بعد نجاح انتفاضة الثلاثين من تموز بالمسلة بالقائد صدام حسين وزاد تمسكهم بالذوق الذي لاغنى عنه للقائد البصير وقد كان صدام بملامه في مواجهة الزرة والقضاء عليها وبناء الحزب مثلما كان صدام حسين في تفجير ثورة السبع عشر من تموز وانتفاضة الثلاثين منه كواحدة من رايته التاريخية بعزم لايزيل في

تحت شعار (الشيعة حبيبة القادسية) بالبناء والاعمار ثوب الزهو والفرح

مدينة المدن احتفلت باليوم السنوي الرابع

في وقت مبكر من صباح اليوم احتفلت مدينة المدن باليوم السنوي الرابع للاعمار والبناء تحت شعار (الشيعة حبيبة القادسية) بالبناء والاعمار ثوب الزهو والفرح. حضر الاحتفال السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي ترأس وفدًا كبيرًا من المسؤولين والعسكريين والوزراء. وقد تم افتتاح المعرض الذي يضم مجموعة من النماذج المعمارية والمخططات العمرانية التي تم إعدادها من قبل المهندسين المعماريين المحليين. وتضمن المعرض أيضًا عروضًا مسرحية وفنية متنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة النماذج والمشاركة في الفعاليات.



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت مدينة المدن باليوم السنوي الرابع للاعمار والبناء تحت شعار (الشيعة حبيبة القادسية) بالبناء والاعمار ثوب الزهو والفرح. حضر الاحتفال السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي ترأس وفدًا كبيرًا من المسؤولين والعسكريين والوزراء. وقد تم افتتاح المعرض الذي يضم مجموعة من النماذج المعمارية والمخططات العمرانية التي تم إعدادها من قبل المهندسين المعماريين المحليين. وتضمن المعرض أيضًا عروضًا مسرحية وفنية متنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة النماذج والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المعرض مجموعة من النماذج المعمارية والمخططات العمرانية التي تم إعدادها من قبل المهندسين المعماريين المحليين. وتضمن المعرض أيضًا عروضًا مسرحية وفنية متنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة النماذج والمشاركة في الفعاليات.

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة النماذج والمشاركة في الفعاليات. وتضمن المعرض أيضًا عروضًا مسرحية وفنية متنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة النماذج والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المعرض مجموعة من النماذج المعمارية والمخططات العمرانية التي تم إعدادها من قبل المهندسين المعماريين المحليين. وتضمن المعرض أيضًا عروضًا مسرحية وفنية متنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة النماذج والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المعرض مجموعة من النماذج المعمارية والمخططات العمرانية التي تم إعدادها من قبل المهندسين المعماريين المحليين. وتضمن المعرض أيضًا عروضًا مسرحية وفنية متنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة النماذج والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المعرض مجموعة من النماذج المعمارية والمخططات العمرانية التي تم إعدادها من قبل المهندسين المعماريين المحليين. وتضمن المعرض أيضًا عروضًا مسرحية وفنية متنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر الاحتفال عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة النماذج والمشاركة في الفعاليات.

بدء أعمال مؤتمر مديري المرور

تحت شعار (الشيعة حبيبة القادسية) بالبناء والاعمار ثوب الزهو والفرح. حضر المؤتمر السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي ترأس وفدًا كبيرًا من المسؤولين والعسكريين والوزراء. وقد تم افتتاح المؤتمر الذي يضم مجموعة من المديريين المحليين. وتضمن المؤتمر أيضًا عروضًا مسرحية وفنية متنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

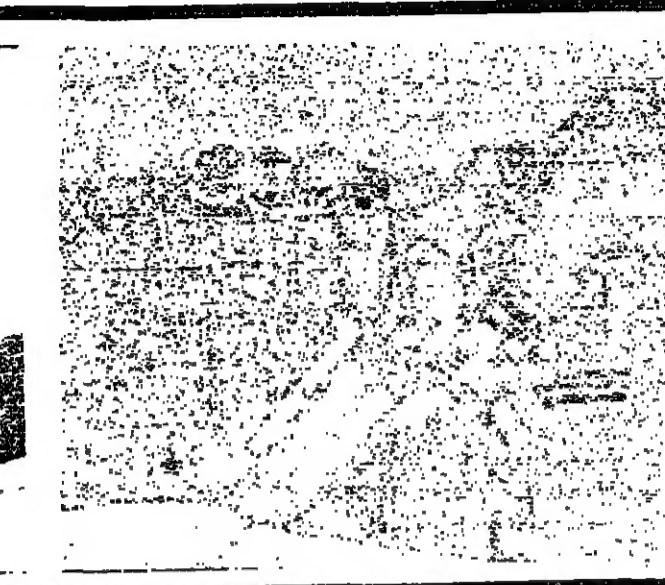
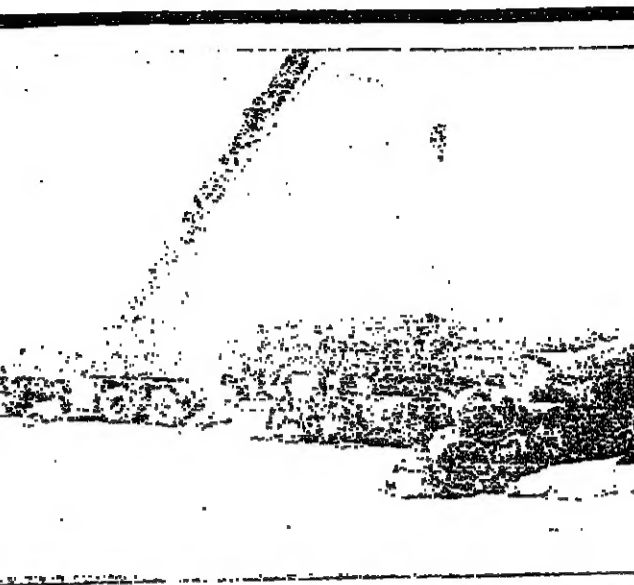
وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

وتضمن المؤتمر مجموعة من العروض المسرحية والفنية المتنوعة، بالإضافة إلى مسابقات للأطفال في الرسم والكتابة. وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المواطنين الذين جاءوا لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات.

في ذكرى الاحتفال بالثلاثين من تموز

معالم الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

تتضج بعد مرور (٢٥) يومًا على بدء الحملة



تضجت معالم الفاو ببناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بعد مرور خمسة وعشرين يومًا على الحملة حيث تتسابق مع الزمن ليقام البناء والاعمار من أبناء العراق الامجاد والحرب الشرفاء لتنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين لبناء المدينة وفق هندسة معمارية متطورة. وقد شرعت منذ البداية الاولى يوم ٢٥ حزيران الماضي فرق عمل من وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات وامانة بغداد بتنفيذ برامج وخطط عملها الخاصة وفق التصميم الاساس للمدينة.

وفي لقطات بمدينة البصرة الباسلة وفي مواقع العمل مع مسؤولين عن تنفيذ مشاريع الوزارات المشاركة بالحملة - قال وكيل وزارة الاسكان والتعمير لفرح حيدر مهمة الوزارة بالحملة بتشديد الابنية الحكومية بواقع (٢٤) مشروعًا تجاوز البعض منها مرحلة صب الاساس التكوينية الى مرحلة السقوف والابواب والشبكات بلغت مساحة البناء الكلية للمشروع اكثر من (٦٦) ألفًا و(٦٦٤) مترًا مربعًا وفق تصميم هندسية جميلة.

واضاف بأنه تم توزيع هذه المشاريع على اربع شركات تابعة لوزارة حيث نهضت شركة الرشيد بتشديد مباني القامشلية بمساحة (٣٣٠٠) مترًا مربعًا والفداء المحلي بمساحة (١٥٦٠) متر مربع والسوق المركزية بمساحة (٢٧٠٠) متر مربع وطريق رياضي بمساحة (٢٣٠٠) متر مربع والاتصالات المحلية بمساحة (١٢٣٥) مترًا مربعًا ومدرسة متوسطة بمساحة (٤٠٠) مترًا مربعًا وحددت مشاريع شركة الفاروق التي قطعت شوطًا كبيرًا في التنفيذ بالبوابة الرئيسية لمدينة الفاو بمساحة (٢٥٠) مترًا مربعًا وشعبة الفاو للتحريات بمساحة (١٥٠٠) متر مربع ومقر الاتحاد العام لنساء العراق بمساحة (٨٤٠) مترًا مربعًا ومدرسة ابتدائية ذات ١٢ صفا بمساحة (١٣٥٠) مترًا مربعًا وروضة للاطفال بمساحة (١٣٧٠) مترًا مربعًا ومستشفى عام بمساحة (٥٠) سريرًا وبمساحة (٤٩٠٠) متر مربع وبناية للجيش الشعبي بمساحة (١٠٠) متر مربع وشركة المقصم بتنفيذ (٢٣) دارًا للموظفين بمساحة خمسة آلاف و٥٥٠ مترًا مربعًا وبناية لمصرف الرشيد بمساحة (١٢٠٠) متر مربع ومدرسة ابتدائية وأخرى ثانوية بمساحة (٧٧٠٠) متر مربع ودار للعلاج بمساحة (٥٥٠) مترًا مربعًا وساحة للاحتفالات ونصب الفاو على مساحة عشرين ألف متر مربع وتواصل شركة طارق تشييد اربع دور للموظفين ودار للخدمات ومدرسة ثانوية والثدي والفاو الاجتماعي بالمدينة بمساحة بناء مقارها لمدينة ألف و٨٩٦ مترًا مربعًا.

وقال الوكيل الاقيم لوزارة الزراعة والري بان الوزارة انجزت وعبر شركة المثنى حفر وتطهير وتجهيز جوانب اربعة انهر بطول ثلاثة آلاف متر من اصل خمسة انهر شققت الاحياء السكنية لمدينة الفاو فيما بلغت عمليات اكساء الانهر بالحجر الابيض بمساحة (١٤) ألفًا وخمسة مئة متر مربع وفرش طلبة من الحصى الخفيف اسفل الحجر بمساحة (١٥) ألف متر مربع وانجاز (٥٠) بركة من البحيرة الاولى التي تقع داخل مدينة الفاو لعاب عشرة بركة من البحيرة الثانية في المنطقة الترفيهية والساحلية ودرج الحجر بمساحة السمات بمساحة اربعة آلاف و٥٠٠ متر مربع والمباشرة بتنفيذ عدد من القناطر المصنوعية عند تقاطع الانهر مع الشوارع الرئيسية تبلغ مجموع اطوالها (١٢٠) مترًا.

ويذكر ان شركة الحديد انجزت كرى وتطهير (٢٠) نهرًا مشدًا من راس البيشة الى جنوب الفاو بطول (٤٦) كيلو مترًا بعد رفع (٤٠) ألف متر مربع من الترسبات.

واكد السيد منير مصيف محافظ التاميم مدير مشروع وزارة الحكم المحلي بان ملاك الوزارة قد انجزت كامل خطة عملها في مد شبكات المجاري الصحية ومياه الامطار بطول (٥٤) ألف متر ونصب ٧٠٠ خزان عليها فيما انجزت مد (٣٧) ألف متر من شبكة مياه الصافي من مجموع (٤٦) ألف متر. وقد القوا بالجنسية بطول اربعة آلاف متر وورش الحصى الخفيف

وقال مدير مشروع كبرياء الفاو ان فرق عمل من محافظات المثنى وميسان وذي قار المشاركة بالحملة اجرت مد ثلاثة آلاف و٧٠٠ متر من القناطر الارضية للضغط المتوسط بعد ربطها بعدد من صناديق التوصيل ومد عيارات اسفل الشوارع يتم بواسطتها نقل القنابلوات وتوزيعها على خطة السكنية.

واوضح بان خطة العمل مستنجز في الوقت المحدد لها وللتضمنه قنابلوات بضغط احد عشر ألف فولت ويطول (٣٤) ألف متر وانارة الشوارع بالانارة الحديثة بطول (٢٠) ألف متر ومد شبكة للضغط الواسع من القنابلوات الواسعة المعلقة والمعلقة والتي تعد من الشبكات الحديثة عالية الكفاءة بمختلف القنابلوات بطول (٥٠) ألف متر ومص ٥٥ محطة ارضية للتغذية الكهربائية طاقه كل محطة ٦٣٠ كيلو فولت امبير ونصب (٨٣٠٥) اعمدة منها ٤٧٠ عمودًا للانارة الحديثة.

وانجزت مؤسسة عيسى رزق الحصري الارضية صلب اسس مدرسة عدنان خير الله وثلاث دور للموظفين شربت بتشديدها ضمن مشاركتها بالحملة وتكاتف المدرسة التي تشيد على مساحة ستة آلاف متر مربع من (١٢) صفا وادارة ومختبر وقاعة وملعب ومراق خدمية فيما بلغت مساحة بناء الدار الواحدة (٢٠٠) متر مربع سيتم بناؤها بالحجر الذي تم جلبه من القدس الشريف تعبيرا عن الترابط القومي والتاريخي بين المدينتين.

وتتبع من السيد الرئيس القائد صدام حسين انجزت الدوائر المختصة في مجال الرعاية الاجتماعية خطط التطوير والتأهيل الطموح والتي تضمنت انشاء فري الاطفال واقامة المعاهد وتشغيل مصانع متعددة للتدريب المهني وتدريب الصم والبكم وتوفير سبلات دور الحضنة ودور السولة الخاصة برعاية الاطفال والصبيان والاحداث الذين يحتاجون الرعاية اضاعة الى

مسيرة التشريع القانوني في القطر

تشهد متغيرات فاعلة تضمن تحقيق العدالة بين المواطنين

انتمت مسيرة التشريع القانوني في العراق بعد قيام ثورة ١٧ - ٢٠ تموز المباركة بلخبات المتغيرات الباسلة التي تضمن تحقيق العدالة بين المواطنين.

وحظي هذا التطبيق العدالة بدعم من السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي عد بحق رائد العدالة الاولى في العراق وغان لطروحات السيد الرئيس القائد وتوجيهاته السديدة وقادته المستمرة برجال العدالة والقانون الآخر البالغ في تلميز الثورة التشريعية والقانونية على الساحة القضائية والادارية والتي تحقق في ارضا الارتقاء بهام الاجرة المدنية والقضائية ليؤدي القضاء رسالته السعيدة وحق العدل والحيمة الصرة الكريمة للامانة العراقية الجيدة الذي هو هدف الثورة ووسيلتها.

ووفق هذه المعايير اصدرت قيادة الحزب والثورة في اسناد غير من ثوز ١٩٧٠ استنوز اجوات لبلاد اعقبه صدور جملة قوانين وقرارات بمجالات تنظيم المبيعات المدنية والقنابلوات واصول المصاحبات الجزائية وتنظيم التجارة والاصلاح الزراعي والتعليم الازماني والعمل والشااعر والخصان الاجتماعي والخدمة المدنية والقضائية لتسيير الادارة الخارجية والبياسية. وكذلك القوانين المتعلقة بالتنظيم القضائي والاعمار العام والقضائي شوى اسولة والاشراف السخري والخدمة والتقاعد العسكري والرعاية الاجتماعية ورعاية الاحداث ومندوق الزكاة وتنظيم مسيرته الزراعية والصناعية والصنافية وتحقيق من شأنه ترفيع سباب العيش الكريم وضمان المستقبل وفي اطار ازالة الخسوفات والتراكبات الموروثة التي تعترض عملية بناء الفرد شرعت ثورة ١٧/٢٠ تموز المباركة سلسلة من القوانين شملت تنظيم حياة المجتمع واسمطته المتحدة في المجالات كافة.

وفي مجال الرعاية الاجتماعية حققت الثورة تغييرا جذريا في الاوضاع الاجتماعية للمواطنين وخصصت من لايتكونون دورا لاسباب عدم القدرة على العمل او الشبخوخة والعجز ومرض والعوق راتيا شهوريا اضاعة الى رعاية الاطفال والاحداث من اثنين يعاون حالات الفتك الاسرى حتى بلغ مجموع رواتب الاسر التي تم صرفها منذ عام ١٩٨٠ اكثر من (١٢٠) مليون دينار شملت اكثر من خمسة وخمسين ألف أسرة.

وتتبع من السيد الرئيس القائد صدام حسين انجزت الدوائر المختصة في مجال الرعاية الاجتماعية خطط التطوير والتأهيل الطموح والتي تضمنت انشاء فري الاطفال واقامة المعاهد وتشغيل مصانع متعددة للتدريب المهني وتدريب الصم والبكم وتوفير سبلات دور الحضنة ودور السولة الخاصة برعاية الاطفال والصبيان والاحداث الذين يحتاجون الرعاية اضاعة الى

مسيره التشريع القانوني في القطر

تشهد متغيرات فاعلة تضمن تحقيق العدالة بين المواطنين

انتمت مسيرة التشريع القانوني في العراق بعد قيام ثورة ١٧ - ٢٠ تموز المباركة بلخبات المتغيرات الباسلة التي تضمن تحقيق العدالة بين المواطنين.

وحظي هذا التطبيق العدالة بدعم من السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي عد بحق رائد العدالة الاولى في العراق وغان لطروحات السيد الرئيس القائد وتوجيهاته السديدة وقادته المستمرة برجال العدالة والقانون الآخر البالغ في تلميز الثورة التشريعية والقانونية على الساحة القضائية والادارية والتي تحقق في ارضا الارتقاء بهام الاجرة المدنية والقضائية ليؤدي القضاء رسالته السعيدة وحق العدل والحيمة الصرة الكريمة للامانة العراقية الجيدة الذي هو هدف الثورة ووسيلتها.

ووفق هذه المعايير اصدرت قيادة الحزب والثورة في اسناد غير من ثوز ١٩٧٠ استنوز اجوات لبلاد اعقبه صدور جملة قوانين وقرارات بمجالات تنظيم المبيعات المدنية والقنابلوات واصول المصاحبات الجزائية وتنظيم التجارة والاصلاح الزراعي والتعليم الازماني والعمل والشااعر والخصان الاجتماعي والخدمة المدنية والقضائية لتسيير الادارة الخارجية والبياسية. وكذلك القوانين المتعلقة بالتنظيم القضائي والاعمار العام والقضائي شوى اسولة والاشراف السخري والخدمة والتقاعد العسكري والرعاية الاجتماعية ورعاية الاحداث ومندوق الزكاة وتنظيم مسيرته الزراعية والصناعية والصنافية وتحقيق من شأنه ترفيع سباب العيش الكريم وضمان المستقبل وفي اطار ازالة الخسوفات والتراكبات الموروثة التي تعترض عملية بناء الفرد شرعت ثورة ١٧/٢٠ تموز المباركة سلسلة من القوانين شملت تنظيم حياة المجتمع واسمطته المتحدة في المجالات كافة.

وفي مجال الرعاية الاجتماعية حققت الثورة تغييرا جذريا في الاوضاع الاجتماعية للمواطنين وخصصت من لايتكونون دورا لاسباب عدم القدرة على العمل او الشبخوخة والعجز ومرض والعوق راتيا شهوريا اضاعة الى رعاية الاطفال والاحداث من اثنين يعاون حالات الفتك الاسرى حتى بلغ مجموع رواتب الاسر التي تم صرفها منذ عام ١٩٨٠ اكثر من (١٢٠) مليون دينار شملت اكثر من خمسة وخمسين ألف أسرة.

وتتبع من السيد الرئيس القائد صدام حسين انجزت الدوائر المختصة في مجال الرعاية الاجتماعية خطط التطوير والتأهيل الطموح والتي تضمنت انشاء فري الاطفال واقامة المعاهد وتشغيل مصانع متعددة للتدريب المهني وتدريب الصم والبكم وتوفير سبلات دور الحضنة ودور السولة الخاصة برعاية الاطفال والصبيان والاحداث الذين يحتاجون الرعاية اضاعة الى

هكذا امته اصلا

الف باء التعريبية الخطاطية والإبجدية السلوك المستقيم

معلمنا الاول

تضييقات المرور مظهر حضاري

أن الاهتمام الحقيقي للفرد وتركيزه المستمر على حالة التفوق ليس في ميدان التعليم حسب بل في كل ميادين الحياة إنما يؤثر بالفعل المأموس حرص سيوفته على تطوير واقع الحياة بكل تفاصيلها وبشكل اندي يتلاحم مع متطلبات التقدم والاختراعات بسبب انبعاثها والتطلع نحو حالة أفضل الأمر ... (الذي من شأنه ان يخلق انبعاثية أكبر تصميمات اندي وأغنية صادقة وسعيدة متواصلة في بلوغ سيوفته : مع توفيق الإرادة في استغلال ونوظف كل انطالات الكلمة لخدمة فورتنا العملاقة وحزينا العظيمة ومن جانب آخر ان ظاهرة التفوق بكل مرادفاتها تنسجم مع طبيعة الحياة التي يحبها قلبنا روحه النضر والسلام التي تتطلب احترامها فاعلا وتفجيرا لكل الجهود لتعزيز روح الانتماء .

الدكتور رياض شومد الخياط رئيس
الجامعة المستنصرية

مجلس الأرواح
وتوجيهات القلند الملهم صدام حسين في جانب الأسرة والإطفال الحصة
الكبرى فقد أكد سيادته على العظيمة المتحدة التي تلم الأبناء والآباء والأحفاد
والتي تؤكد تماسك العائلة ووحديتها والاستفادة من مزايا البيت الكبير لمن هم في
بذء مرحلة الحياة الزوجية وأكد سيادته في قوله (المرأة العراقية جمعها ليس في
فستنها وإنما في تواجدها الحلو والمعروفة والرائعة وفي مقلقت العلم كله .
ماظن انكم شاهدتمت عربيا او عربية ؟ لا واشك بالإنسان العراقي والبراة
العراقية . هذ وزن المرأة العراقية هذا هو قلندنا الحقيقي ليس قلندا في فستنها
ونوعية الطيفية التي تحمها في يدها) وأراد القلند من المرأة الريفية ومن الريفيات
في فروع الإحلال أن يتعلمن الثقافة والحرص عليهن في ميوتهن وعلى علمه القلند
تشربه العائلة وأن تهتم بظرفتهن والظن على القوة العقلية للمرأة المستقبل
يزيد أن تبني محاسا ولو صغيرا في دماغها وأن تعمل حظيرة الحيوانات عن المسكن
لأن المرأة ليست مكلفتها قليلة ووسائلها في الضبط ليست هينة وعندما تستخدمها

— ۱۱۱ —

[illegible]

الفلاحون عرفوا القائد

والجيشي ورؤسيتهم الملقب بـ «صدام حسين» والذين قد يكون منهم شخصان
مفلاحيون دائماً أثناء انقراض الحرب في كل وقت وفي كل ظرف. هذا يقود إلى إفساد
المنظمة الخاصة في النظرة إلى تطوير المجتمع، بهذا المعنى كان الفلاحون يحضرون في ذنوب
ضامهم الفكر العظيم صدام حسين ولهذا كان اهتمامهم صامياً على الثورة وكان
المتبرعون للثروة البحتة ينجس بين العراق ومهندس اقتصاده وإسراء
من جامعي الفلاحين على البقاء أبداً في تحمل شرف المسؤولية في الدناخ عن ربه.
وعظم الوطن والتمس وأرواح شموهنا الذين سقطوا دائماً عن سيرة ثورة
٢٠١١-٢٠١٢ جلت التقييم ولانتمساء أبداً حيث تغفر بغير إنذار واستمر
تسليمهم.

الطلقة والخير والعلم

وقال الدكتور رياض الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية هفتك أنز كبير ورائع في توجيهات السيد الرئيس القائد عدام حسين واهتمامه المباشر بالقضية التعليمية التربوية مما يشكك من مركزه اسبقية في حقبة النهوض التي يسعى إليها الشعب العراقي السيددة والسيدة وتطهيرة الحكيمة لأن الحياة في بغداد كانت سدة قاعدة علمية رصينة وعينية لاستيعاب هذه النهضة خرق سيرته بحساسة تحقيق المنجزات المطلوبة وقد رعى السيد الرئيس القائد حفلة له وخاله برة للحرر التعليم العالي والجامعات العراقية وظهين بدعم كبير حيث كانت احدي الاولياد والاوليات الثلاث التي يجب استمرارها وهي الطلبة والخير والتعليم وهذا يعني القطاع بكافة التعليم لدى القيادة الحكيمة وبإتات لدى السيد الرئيس القائد وكما تعلم ان احد اسوار انصارنا في الدور الاخوي ثمة على السيد الاميراني الباغي هو امتلاكنا لاحدي نواحي العلم الاسبقية في مجالات التصنيع العسكري التي قطع شوطا بارزا وتميزنا في قدرات الدعم للجبهة وذلك من خلال تطوير بعض الاسلحة وكذلك صنع اسلحة جديدة الى جانب الاسلحة المستحقة

اعلان

14. V : VVZ. 28.
VVZ. 29.

/ مدير عام الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن إجراء
أيدة علنية لبيع خامات اسلاك مقلونة وذلك
الساعة الثالثة من صباح يوم السبت
صادف ٥ / ٨ / ١٩٨٩ .
فعل الراغبين بالشراء من اصحاب معامل
الاسلاك والشبكات الحضور الى المنشأة
متصحين معهم التامينات القانونية . علما
باجور الاعلان يتحملها المشتري .
ير العام

شروع المراجعة والتري / مينو
قضى

يعتبر إعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية العدد ٧٢١٩ في ٢٣ / ٦ / ١٩٨٩ بخصوص بيت دار في عقرة لأغيا - ملاحظة ذلك رجاء ..

الحمد لله

اعلان

يعلن نادي الشردسية عن اجراء مناقصة سرية تجهيز مواد
صوب ٤٠٠ دعاية كوكبريتية من الخرسانة المسلحة وتثبيتها
ومبعتها وربطها بعوارض خشبية وكذلك رفع الدعائم القديمة
لتضخيرة من ساحة السيق ونقلها خارج الموقع . على الراغبين
من المتقولين الاشتراك بالمناقصة مراجعة النادي لاستلام
جسور الكهيات ودفع تأميناات قدرها (٢٠٠٠) دينار الى
صيايات النادي مع العرض في اخر موعد لتقديم الطعاهات
ووضعها في الصندوق المخصص لذلك هو الساعة (١٢٠٠) من
يوم الاثنين الموافق ١٤ / ٥ / ١٩٨٩

نادى القروسية

افسان

تعلن شركة النعمانية للمخللات والاعذية
المعلبة المحدودة عن رغبتها في شراء كميات
كبيرة من القناني الزجاجية المستعملة الفارغة
سعة (٧٥٠) غم الخاصة بتعبئة المعجون
وبأسعار مغرية على ان تكون نظيفة وبحالة
جيدة فعلى الراغبين في البيع الاتصال بمجمع
النعمانية تلفون (٠٢٣٣٢٩٠٥٣) .

المدير

**اجهزة ميزانية وبلنص
للبيع**

أجهزة ميزانية وبنص امريكية
وايطالية معروضة للبيع وعل
استعداد لتسليمها في بغداد
والحفاظات بالإضافة الى تدريب
الأيدي العاملة ويشترك كوندل
الشراي يرجى الاتصال من الساعة
للمنسقة الى التسعة مساء (البيع
لمنطقة الصناعية الفرع الاول
لجوار للاسفل الغوري)
مركز الفن، لصفحة الميولات
الغلي

فقدان جواز سفر
عقد جواز السفر المرقم ٧٩٤٦٠٨
الصادر من جمهورية مصر العربية /
المنووية باسم (محمود محمد محمود
انسقا) فمن يعثر عليه تسليمه
للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصول المرقم ٨٧٧٢٥٧١٣
المؤرخ ١٩٨٧/٢/٢٨ الصادر من
مديرية حسبلات الانبار بمبلغ ٢٤٢٠
دينارا باسم (سلمان جاسم حسين)
فمن يحضر عليه تسليمه لجهة اصداره
مشكوراً.

في الشرفة يرمز السقف
 ثلاث نجوم خضر
 انقلبها لمن القوتوي
 تداعبها الرياح
 ثمرة حبيب ...
 في الشرفة ...
 رائحة الشاي
 وطني يحضن قلبه
 وامراة
 تفرق بالاحلام ...
 بينهما ...
 رجل في مفتاح
 يداعب شوقه
 ويحلم ان يكتب
 اي كلام ...
 يرسم في دفتره
 ذهرا ...
 يرسم شجرا ...
 يرسم قرا ...
 ملائكة ...
 وجيه ...
 يرسم نافذة
 وثلاث نجوم خضر
 يقامها ...
 فيري ينداد
 عبدالوهاب اسماعيل

البقية يوم غد

السيرة

يومية سياسية

تصدر عن
دار الصحافة

للمطبعة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد

ساحة عقبة بن نافع

هاتف:

بدانة ذات عشرة

خطوط: ٧١٩٦٦٦١

تلكس: ٧١٩٦٦٦

فاكس: ٧١٩٨٤٤٤

ص. ب. ٧٠٠٩

مكتب الطباعة - لندن

بدانة: ٤٣٦٥٨٧

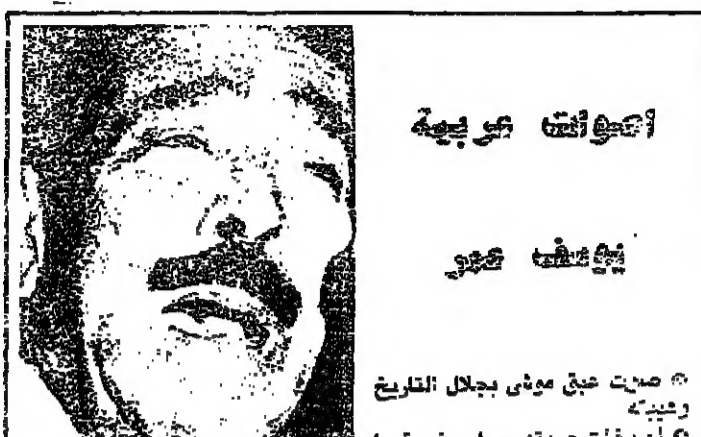
تلكس: ٤٣٦٥٨٧

اسعار بيع وشراء صفقات دعم نقدية صدام

ي - بي اسعار بيع وشراء صفقات دعم نقدية صدام حسب فئاتها وتواريخ
صدورها ليوم ١٩٨٩/٧/٢١

الفئة	تاريخ الاصدار	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٥٠ دينار	١٩٨٩/١١/١	٧.١٠	٥٣.٩٣٠	٥٣.٩٣٠
١٠٠ دينار	١٩٨٩/١١/١	٧.١٠	١٠٧.٨٥٥	١٠٧.٨٥٥
٥٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٧.١٠	٥٣.٩٣٥	٥٣.٩٣٥
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٧.١٠	١٠٧.٨٥٥	١٠٧.٨٥٥
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١	٧.١٠	١٠٧.٨٥٥	١٠٧.٨٥٥
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١	٧.١٠	١٠٧.٨٥٥	١٠٧.٨٥٥
١٠٠ دينار	١٩٨٩/٨/١	٧.١٠	١٠٧.٨٥٥	١٠٧.٨٥٥
١٠٠ دينار	١٩٨٩/٩/١٦	٧.١٠	١٠٧.٨٥٥	١٠٧.٨٥٥
١٠٠ دينار	١٩٨٩/١١/١٦	٧.١٠	١٠٧.٨٥٥	١٠٧.٨٥٥
٢٥ دينار	١٩٨٩/٨/١٦	٧.١٠	٢٧.٥٢٠	٢٧.٥٢٠
٢٥ دينار	١٩٨٩/١٠/١٦	٧.١٠	٢٧.٥٢٠	٢٧.٥٢٠

ملاحظة: يتم بيع وشراء الصفقات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد
وفروعها في الموصل والبصرة وفروع مصرف العراق في الرضيد في البصرة



أحداث سورية

يوميات

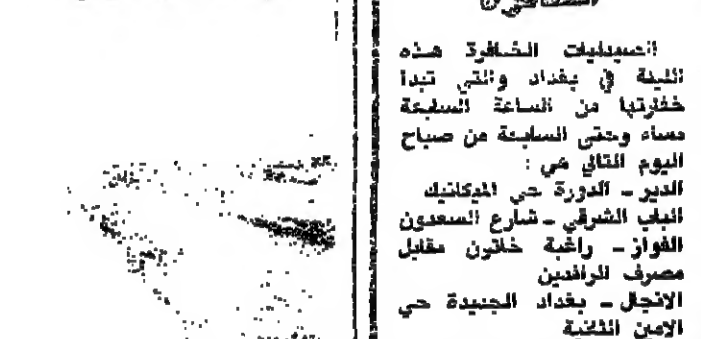
صليت حتى موثى بجلال التاريخ
في بيتي صوته يومياً ومضى قويا
دنياً ماضياً على أن يتسبح أو تسبح
لربى والتمه، إنه صالح عبدالحى
نحس الذي توفاه المرض حتى الرمق
الآخر.

منته حب الفناء القفرة على
التواصل مع أبنائه.

إنه ست وثلاثون سنة مع الشو
المصل والصداح تلتصق... تاريخ
تأويل ومشرق لئن المات العراقي
الباهر وهو يسبح بجلال في خيرة
يوسف عمر الجيلة الخاتمة.

سعد الهرمزي

الى الفلاحين والخزافين



تصفى الموارد المائية حسب
تقاريفها وصلاحياتها للاستخدامات
الزراعية الى خمسة اقسام رئيسية
وهي:

١. مياه صالحة للزراعة وتنتقل مع
جميع المحاصيل الزراعية في جميع
أنواع التربة الزراعية والتي يكون
مجموع الاملاح الذائبة فيها اقل من
٥٠٠ ملغم / لتر ودرجة توصيلها
الكهربائي ٧٥٠ ميكروموز / سم.
٢. مياه صالحة لبعض المحاصيل
التي تتحمل الملوحة نسبياً وفي التربة
ذات الصرف الجيد (البزل) وتتراوح
نسبة الاملاح الذائبة فيها ما بين
٥٠٠ - ١٠٠٠ ملغم / لتر ودرجة
التوصيل الكهربائي ٧٥٠ - ٢٠٠٠
ميكروموز / سم.
٣. مياه صالحة للمحاصيل والتي
تتحمل الملوحة بدرجة اقل من
٢. وتتراوح نسبة الاملاح الذائبة
فيها من ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ ملغم / لتر
ودرجة التوصيل الكهربائي ٢٠٠٠ -
٧٥٠٠ ميكروموز / سم.
٤. مياه يمكن استخدامها لبعض
المحاصيل المقاومة للملوحة (التخيل)
التي تتراوح نسبة الاملاح الذائبة فيها
من ٢٠٠٠ - ٥٠٠٠ ملغم / سم
ودرجة توصيلها الكهربائي ٢٠٠٠ -
٧٥٠٠ ميكروموز / سم.
٥. مياه لا يمكن استعمالها للزراعة
والتي تكون نسبة الاملاح الذائبة فيها
اكثر من ٥٠٠٠ ملغم / سم
ودرجة توصيلها الكهربائي اكثر
من ٧٥٠٠ ميكروموز / سم.

الهيئة العامة للغابات
وانتدب والارشاد الزراعي

كلمة وصفت ملاحظات جديدة

ملاحظات ومقترحات وراء
جديدة وريت في رسائل المواطنين
لوجه الى هذا الحفل خلال
الاسبوع المصغر.

رسالة من عدد من المواطنين
والوطنات سكنية العمارة
السكنية رقم (١) في شارع حيفا
تتميز ان العمارة تفكر الى
الصناعة والارامه كما ان اصحابها
الكثيرة عائله رغم كون
العمارة تكون من ستة طوابق...
الرسالة تصف بان الماء
يغمر في الشوارع والمطارات
مستمره والسبب عطل المطارات
التي تملك الماء من الملجأ الى
السكان علما بان الملجأ المتكون
منه بالانابيب والتفتحات والابواب
القديمة المستهكة.

اضف الى معلوماتك

«الشمس»

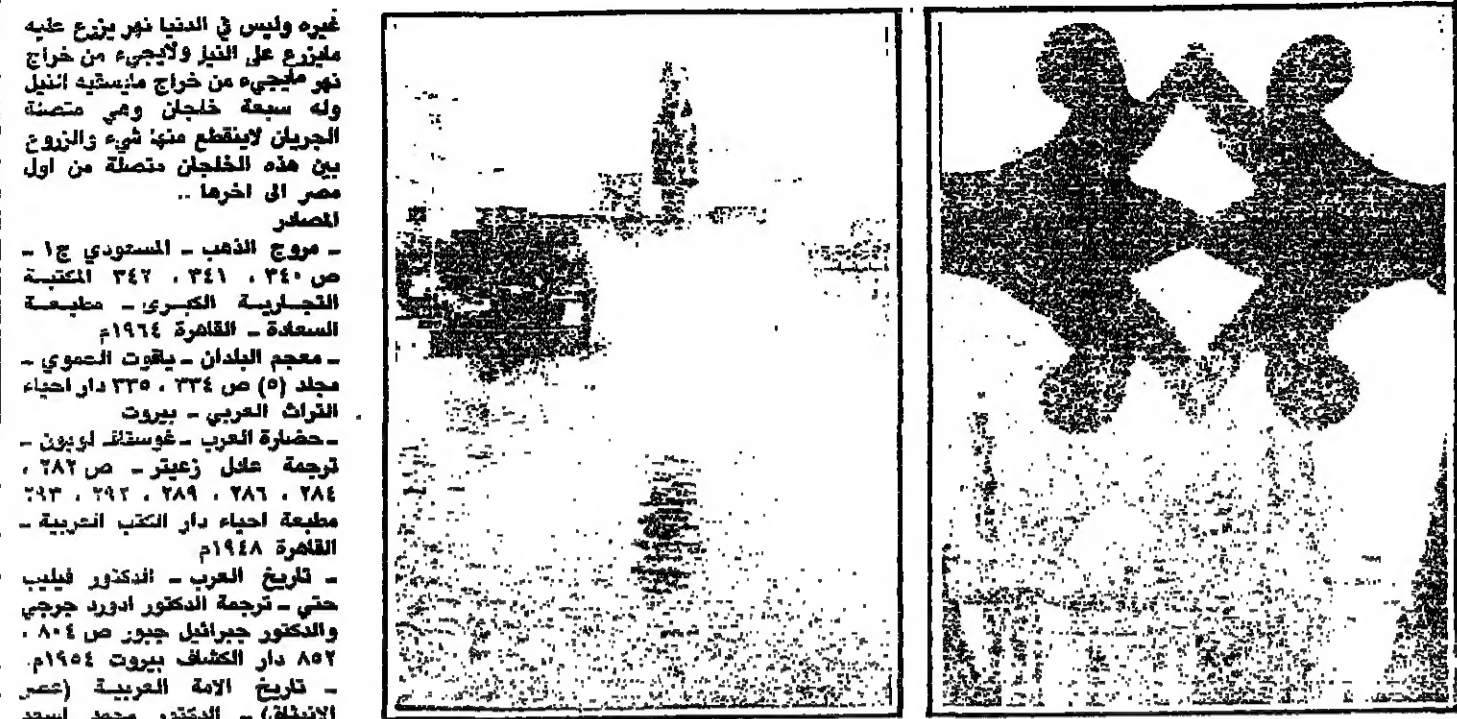
من ينظر شجرة تعرف باسم
الشمس او الشمس من الفصيلة
الزيتونية ويستخرج من حب الزيتون
زيت الزيتون وهو سائل متطير بجوي
عواد تربيتية عديدة اخرها شمرة
الحول التربيتي تشبه الحلة
والمسمى الزيتون والشمس في
كل من انواع الزيتون ومعالجته
به حب الزيتون له نفعاً وتقرأ ذا
لون اخضر واحياناً ملأ الى الصفرة
بداخله حبيبات سحر او سود لها عطر
فواح وطعم لاذع ويستعمل كعند
للتنشيج ومعتدل لذيذ وسكن للنفس
ومنه للقلب وتنشج زراعته في
غواناتلا وسيلان وفنك بعض
اشجاره في العراق لا اذنا لاتمر
الانبارا وله اسماء عديدة منها حيل
نوا وجوان والسبب الحبيبي وتكن من
الطور المعروفة في عهد مدرسة
الاسكندرية. اما في مناطق الخليج
والجزيرة العربية فيستعمل لسل
القوة الدورية المدروسة.

راف حسين الراعي

رسالة عاجلة في الرياضيات

حصل السيد علي حسن
ناصر الفياض على شهادة
ماجستير علوم في الرياضيات من
جامعة بغداد / كلية التربية
القائمه بعد ان جرت المناقشة /
العلنية لرسائله الموسومة
(حول خواص الفصل
on separation properties
في الساعة التاسعة والنصف
من صباح يوم السبت المصادف
١٩٨٩/٧/٢٩ في مقر الكلية
وقد تألفت لجنة المناقشة من
السادة الدكتور هادي جابر
مصطفى رئيساً وندكتره غل
محمود احمد وعريبي حسين
الزبيبي وعطا الله ناصر
الحلبي اعضاء.

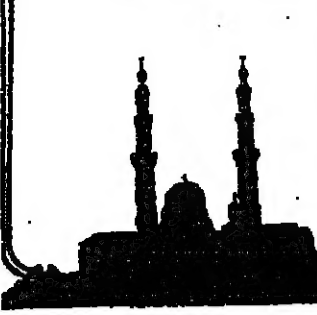
صباح الخير



القاهرة مدينة العلم والحضارة والجمال

تصور حضارة ولدي النيل العربية
وهي مدينة كثيرة الحدائق جميلة
المياه ذات مرز تجاري ممتاز وفيها
عدد كبير من المصانع والمصانع
والمؤسسات العلمية والثقافية التي
تغذي الملايين العرب والاسلام.
تعد القاهرة من المراكز عواصم
الشرق امية اقتصادية انشئت بعد
ان وضع حجرها الاول ثلاث سنوات
وانفق الخلفاء الفاطميون جزءا كبيرا
من دخلهم الواسع على تجميلها
وزخرفتها ولم يال كل خليفة جهدا في
ان يسبق سلفه في ذلك، وتزدهر
القاهرة بمثلت المسجد التي تدل على
طور فن العمارة فيها منها: جامع
عمرو بن العاص (٦٤٢/هـ - ٦٤٢/هـ)
انشاء هذا المسجد ففتح مصر عمرو بن
الخاص فحمل اسمه. وكان المسجد
الجامع الوحيد الذي اشتملت عليه
مدينة القسطنطين في عهد الخلفاء
الراشدين وفي زمن الدولة الاموية
وجلس ابن طولون (٨٦٨/هـ - ٨٦٨/هـ)
والجامع الازهر (١٠٠٠/هـ - ١٠٠٠/هـ)
ويصنع بشهرة واسعة بين المسجدين
الاسلاميين والطلاب يقصدهم الافراد
وارسلا من ابناء العلم الاسلامي
وتدرس فيه العلوم والآداب والفقه
والطب والرياضيات والتاريخ
وغيرها. وجامع قلاوون وهو مثال لما
بلغه فن العمارة في ارض ايواره.
وجلس السلطان حسن (٧٥٠/هـ - ٧٥٠/هـ)
وهو اجدل مباني القاهرة.
وجلس بريقوق (٧٨٤/هـ - ١٣٨٨/هـ)
وهو من المباني التي تشبهها مزارات
الخلفاء. وجامع المؤيد (٨١٨/هـ - ٨١٨/هـ)
وجلس قبايقي (٨٧٢/هـ - ٨٧٢/هـ)
ويشتهر هذا الجامع بقبته
المغطاة بقرنية العربية بارتفاع
النقوش على عنوان فن العمارة
الآخر. ومن الآثار العربية الاخرى
التي اقيمت في عصر الخلفاء والتي
يتجلى فيها فن العمارة: باب النصر
وباب الفتوح. وباب زويلة. ومن
متاحفها المتحف المصري القومي
متاحف الزراعة، والمتحف القومي
والمتحف القبطي وتشتهر بقلعتها
التي انشأها القائد العربي البطل
صلاح الدين الايوبي في القرن الثاني
عشر الميلادي وتسلق هذه القلعة
منا من بئر متفورة في الصخر تقرا
يدل على مهارة مهندس ذلك الزمان
ويبلغ عمق هذه البئر (٨٨) مترا.

- صلاة الظهر ١٢
- صلاة العصر ٣:٣٨
- صلاة المغرب ٨:٠٨
- صلاة العشاء ١٢:٨
- صلاة فجر اليوم غد ٤:٤٤
- الشروق ١:٤٤



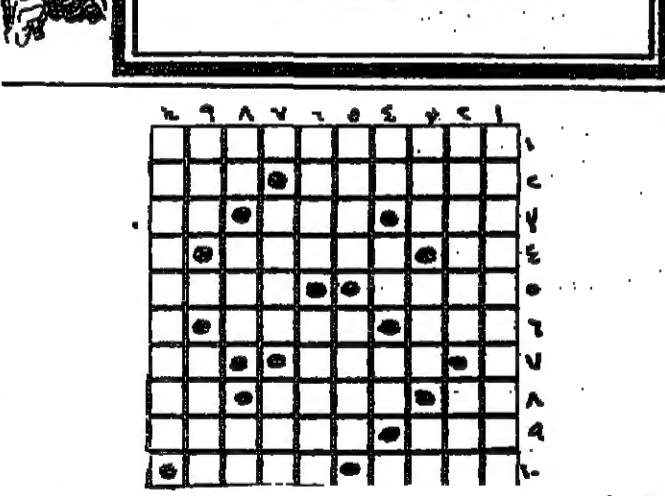
من التراث السوري

هو ابو الحسن علي بن الحسين من
اهل بغداد ومن اهل الموحدين
والغفران العرب. قضى قرابة
خمس وعشرين عاما في السفر
والترحال ميلكاً من بغداد الى سائر
مدن العراق ثم الشام وارمينيا وبلاد
الروم في اسيا الصغرى. ثم ارتحل
الى افريقيا فزار السودان والحبيشة.
وبعد ذلك اتجه شرقا صوب بلاد
الصين والهند والسند.

وضع السعدي كتابا اسماه
(سراج الذهب) وسعد الجواهر
شتمه معلومات قيمة ونادرة. كما
يشتمل على اجمالي تاريخ الايام في
المناطق التي زارها كما يذكر اخبارا
كثيرة عن بلاد الهند والسند وانهارها
وبهارها وقد الله سنة ٣٣٣هـ.
كما وضع كتاب (التبصير
والاشراف) وهو يحتوي على
معلومات جغرافية عن الهند
كوفي السعدي سنة ٣٦٦
هجيرة. ويعد كتابه (سراج الذهب)
من المراجع المهمة في علم الجغرافية
والتاريخ.

حسام ابراهيم رجب

كلمات متقاطعة

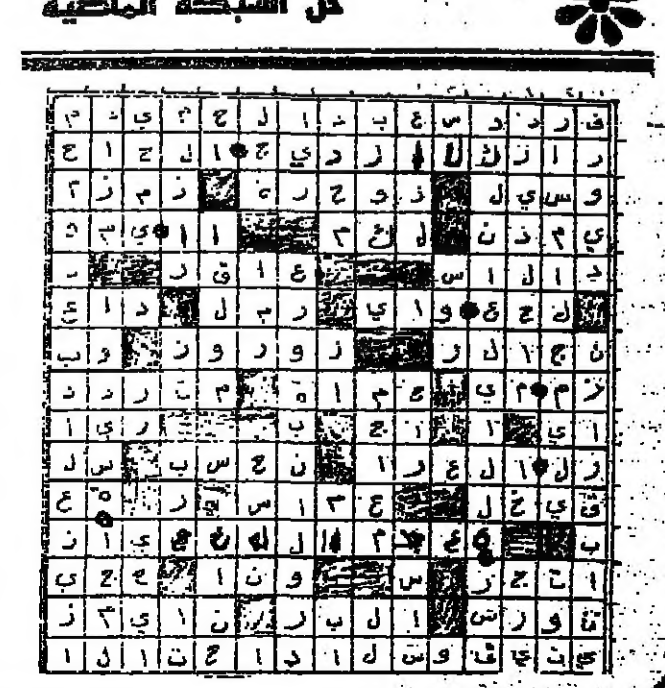


١. اشهر المتاحف في موسكو
٢. من الاشهره الاتارية في
الهند - والشي (د)
٣. علم مكر - ماركة سيارات
عراقية - مرثاق ارضي (د)
٤. حرفان من فارابي - علم مؤنث
محافظة اردنية - علم مؤنث
(د)
٥. اهر - علم مكر
٦. مكر - حرفان من فراغ
٧. من المصور الفنية - علم مكر
(د)
٨. من مكر
٩. منية مغربية - موجه او
مؤام (د)
١٠. عاصمة اجنبية - مرض
عربي

احمد

محسن حربي شبيب

حل الشبكة الماضية



شاهد معاً

- المليون تقيل: محمد صبحي، هالة
صدي، جميل راتب، شهيرة
- فيلم عربي
- الفكرة المسائية
- القناة الاولى
- القرآن الكريم
- العلم والشباب
- الامام كارتون
- جريدة المساء
- الاسرة والطفل
- رسالة تونس
- اضواء العدالة
- المسلسل العربي اليومي في سبيل
الحرية تمثيل: امينة رزق، هالة
صدي، شهيرة، جميل راتب
- فيلم اجنبي
- القناة الثانية
- الفترة العلمية
- المسلسل العربي لارا والبحر تمثيل
عبدالمجيد مجذوب
- الليلة البدينة
- الامام كارتون
- البرنامج الفرنسي
- عرض الانباء بقلعة الانكليزية
- العلم في اسبوع بقلعة الانكليزية
- مسلسل اجنبي



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

اعلان وظائف شاغرة

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن احتياجها الى كوادرن فنية وغير فنية وفقا للاختصاصات ادناه للعمل في معاملها المتواجدة في بغداد فعلى المواطنين الراغبين في التعيين ممن تتوفر فيهم شروط التعيين واكملوا الخدمة العسكرية او تم اعفاؤهم منها مراجعة دائرة الشؤون الادارية والقانونية بمقر المنشأة الكائن في بغداد / مدينة صدام / حي الاورفلي .

(١) مهندسون ومهندسات ميكانيك وكهرباء
(٢) مشغلون ومشغلات مكائن
(٣) مهن غير فنية

اعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين في تأسيس (شركة فندق السدير/نوفوتيل) المساهمة المختلطة برأسمال قدره (-/٢٧٠٠٠ ٠٠٠) سبعة وعشرون مليون دينار بضمنها رأسمال تشغيل نقدي قدره (-/٥٨٦ ٩٤٢) خمس مئة وستة وثمانون الفا وتسع مئة واثنان واربعون ديناراً - لغاية ١٩٨٩/٩/١ بدلا من ١٩٨٩/٨/١ علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي .

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة .
فعلى الراغبين في المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٩/١

اعلان رقم (٢٩)

تعلن دائرة صحة محافظة التاميم عن بيع وحدة توليد الغازات الطبية (سوفيتية الصنع) بكامل وحداتها المستهلكة مع المواد الاحتياطية الاخرى فعلى الراغبين في الشراء الحضور في موقع العمل حيث ستجري المزايدة العلنية موقعيا في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨/٥ مستصحين معهم التامينات القانونية وقبل الاشتراك في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ صدور القرار القطعي وبعبءه سوف يتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها (١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير .

المدير العام
رياض جابر رشيد

اعلان

يدعو مجلس ادارة الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي المحدودة الهيئة العامة للحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٧/١١ في المركز الثقافي النفطي/بغداد - برك السعدون وذلك لمناقشة الحسابات الختامية للفترة المنتهية في ١٩٨٧/٢٣١ و في حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة ١٩٨٩/٧/١٨ في نفس المكان والزمان المعينين .

محمد باسل شوقي
رئيس مجلس ادارة الجمعية

لقد بلغ الاسواق المرتفعة الصناديق شركة الفاروق للمقاولات باسم (كريم محمد ياسين) فمن يعثر عليه فليسلمه لجهة اصداره مشكورا .
لقد بلغ الاسواق المرتفعة الصناديق شركة الفاروق للمقاولات باسم (حميد زهير خيرالله) فمن يعثر عليها فليسلمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين بتمديد موعد التقديم للراغبين في تأسيس (شركة المدينة السياحية في سد صدام) المساهمة المختلطة برأسمال قدره (-/١٠ ٠٠٠ ٠٠٠) عشرة ملايين دينار بضمنها رأسمال تشغيل نقدي قدره (-/١٥٠ ٠٠٠) مئة وخمسون الف دينار لغاية ١٩٨٩/٨/٣٠ بدلا من ١٩٨٩/٧/٣٠ ، علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي :

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة
فعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا ادارة المدينة السياحية في سد صدام لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٨/٣٠

اعلان

يسر ادارة فندق البصرة شيراتون ان تعلن عن حاجتها للوظائف التالية :

- ١ - كهربائي
- ٢ - سبك
- ٣ - نجار
- ٤ - ميكانيك سيارات
- ٥ - طبخ / حلواني
- ٦ - مشرف / مشرفة طوابق
- ٧ - موظف / موظفة استقبال
- ٨ - عامل لوندري
- ٩ - موظف حسابات

تجري المقابلة في الايام :
الاحد والاثنين
بعد الساعة الثانية بعد الظهر .
فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة تقديم الطلبات الى :
فندق البصرة شيراتون
ص . ب . (٧٦٠)
شط العرب - الكورنيش
البصرة - العراق
فندق البصرة شيراتون

الهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور محافظة النجف اعلان

(١) مناقصة تجهيز (٥٠٠٠) خمسة الاف م^٢ حصى خابط صنف (B) لاكتاف طريق كوفة / جسر ام عباسيات وعلى شكل ستوكات هندسية .
(٢) رقم المناقصة (٣) ١٩٨٩/

تدعو مديرية طرق وجسور النجف الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف العاشر من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة العلنية اعلاه في مركز المديرية مع ابراز الوثائق التالية :-

١. هوية تسجيل المقاولين وشهادة التسجيل لدى مسجل الشركات .
٢. شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩/ .
٣. يتم اجراء المناقصة العلنية في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٨/١٤

محمد كاظم ياس
مدير طرق وجسور محافظة النجف

إن المرأة تحتاج إلى عناية خاصة في فترة الحمل من أجل صحتها وصحة الجنين. في هذه الفترة تتعرض المرأة لسلسلة من التغيرات الفيزيولوجية والهرمونية وهذه لها أثر كبير على صحة الفم والأسنان وخاصة اللثة.

هناك اعتقاد سائد أن تسوس الأسنان يظهر عند المرأة الحمل وذلك لأن الجنين يأخذ من أمه كميات من الكالسيوم. إن هذا الاعتقاد غير صحيح لأن نسبة الكالسيوم ثابتة في الإنسان ولا تتغير وليس للحمل أي تأثير على نسبة هذا العنصر في أسنان الأم. الحمل، كبقية نسبة الكالسيوم عند المرأة الحمل ثابتة يستعمل كالسيوم عظمي الحوض واللثة لتأدية أثناء الحمل عملها من الكالسيوم لتصبح ذات طبيعة عضوية لتسهيل عملية الولادة وتزود الجنين بكميات من الكالسيوم.

إن السبب الحقيقي لزيادة تسوس الأسنان عند بعض الحوامل هو عدم اتمام المرأة العناية بأسنانها أثناء فترة الحمل وكثرة اللعاب حيث يصبح مخاليص اللعاب وتزداد فيه نسبة الحمض مما يساعد على تكوين البلاك الجرثومي حول السن.

من أكثر الأمراض شيوعاً عند النساء الحوامل هو تورم واحمرار اللثة وكذلك عند الإكل ويكون مصحوباً في بعض الأحيان بدم. هذا مما يجعل العمل لتوقف عن استعمال فرشاة الأسنان مما يزيد الحالة سوءاً. إن سبب هذه الأعراض هي التغيرات الهرمونية التي تتعرض لها المرأة وخصوصاً هرمون البروجيستيرون وكذلك هرمون الكورتيزون الذي ينتج من الغدة الخارضية ليسبب هذا التغير الهرموني يجعل اللثة أكثر عرضة للتغيرات خصوصاً إذا لم تكن الحمل تهتم بنظفها أسنانها بالفرشاة وذلك بواسطة الفرشاة الدورية لطبيب الأسنان لإزالة الترسبات الكلسية التي تتجمع على الأسنان.

لذلك تنجب الأم والأسنان وتلقاها على المرأة الحمل مراجعة طبيب الأسنان في بداية حملها وكذلك بعد ٤-٥ أشهر من الحمل لفحص الأسنان وعمل الحشوات للأسنان.

الحمل وصحة الفم والأسنان

الأم هي المصدر الغذائي الوحيد الذي يزود الجنين بالعناصر الغذائية الضرورية لنموه لذا يجب أن يكون غذاءها متكاملًا ويحتوي على جميع العناصر الغذائية الضرورية وأن تكثر من أخذ الحليب، البيض، السمك، الخضروات والفواكه في فترة الحمل والرضاعة.

أن من أهم العناصر الضرورية لتكوين العظام والأسنان هي الكالسيوم والفوسفات والبروتين. إن نقص فيتامين (د) ضروري لنمو العظام والأسنان ولعل مرض الكساح هو من أهم الأمراض الناتجة عن نقص فيتامين (د) حيث أعراض هذا المرض هو ضعف وانحناء العظام خصوصاً عظام الساقين عدم التحام عظام الجمجمة بصورة صحيحة تنموها في عظم الفك حيث يكون نمو عظم الفك العلوي إلى الخارج والفك السفلي إلى الداخل وبالتالي يصبح غلق الفم صعب.

لتجنب كل هذه الأعراض يجب أخذ كمية تكفي لحاجة الجسم إلى فيتامين (د) خلال فترة الحمل والرضاعة وخلال السنة الأولى من حياة الطفل هي ٥٠٠ - ٨٠٠ وحدة دولية في السنة الأولى من العمر (١٠٠٠ وحدة دولية) من الفوسفات وتزداد هذه في فترة الحمل والرضاعة.

إن وجود فيتامين (د) والبروتين ضروري لامتصاص الكالسيوم والفوسفات من الغذاء. أما هرمون الغدة جيب الدرقية فهو ينظم كمية الكالسيوم في الدم.

إن نقص فيتامين (د) ضروري لامتصاص الكالسيوم وتكوين العظم بسبب ضعف العظام والأسنان ولعل مرض الكساح هو من أهم الأمراض الناتجة عن نقص فيتامين (د) حيث أعراض هذا المرض هو ضعف وانحناء العظام خصوصاً عظام الساقين عدم التحام عظام الجمجمة بصورة صحيحة تنموها في عظم الفك حيث يكون نمو عظم الفك العلوي إلى الخارج والفك السفلي إلى الداخل وبالتالي يصبح غلق الفم صعب.

هناك نقطة مهمة يجب توضيحها في هذا المجال هو تغذية الأم الحامل الغذاء الصحيح من أجل صحتها وصحة جنينها حيث أن نمو الجنين يحتاج إلى غذاء متكامل حتى تنمو العظام والأسنان بصورة سليمة.

هذا الهرمون في الجسم أو الصبغة المفرطة لهذا الهرمون من قبل الغدة الدرقية الموجودة في البلع.

يظهر حب الشباب في بداية الأمر على شكل بثور حمراء صغيرة ويمكن معالجها بتدبيراً على الوجه وغالباً ما تكون هذه البثور صغيرة ساكنة ولا تملأ أي أعراض تذكر ولهذا فقد يهمل الشخص الاستشارة الطبية ويقوم هو بنفسه برقع هذه البثور مما يزيد الحالة سوءاً وقد تتحول هذه البثور إلى الدور الثاني حب الشباب حيث يكون معظمها على شكل دمل أو بثور عميقة بالغة الصعوبة وهنا يكون المرض أكثر خطورة نتيجة للتأثيرات البكتيرية المتعددة ومن الضروري هنا استشارة الطبيب المختص والذي يحدد العلاج تحت إشرافه.

والأمر الثاني من حب الشباب قد يتحول إلى الدور الثالث الذي هو الدور المزمن الذي بعد أشد وأخطر مراحل حب الشباب وغالباً ما يمتد بتركه تدب وتنمو في المنطقة المصابة.

ومن الجدير بالذكر أن الأورام التي ذكرنا تحدث عند نفس الشخص وفي وقت واحد.

وفي ما يخص العلاج فقد نشرت جريدة وقت الطب العالمية مؤرخاً تحقيقاً عن العلاج الجديد لحب الشباب قامت به مجموعة من العلماء من سويسرا في برلين حيث في العلاج الهرموني المسمى «ديان» أظهر نتائج مثيرة في التخلص من معظم حالات حب الشباب. إن هذا الدواء الجديد مازال محدود التداول ولم يعمم استعماله على نطاق واسع كونه لا يخلو من بعض الأضرار الجانبية.

ولكن ما هو مشرف اليوم من أدوية ومركبات كيميائية مختلفة لعلاج حب الشباب تكاد تقي بالفرش وأثبتت كفاءتها العالية في المعالجة.

إن العلاج لا يعتمد فقط على ما يصفه الطبيب من أدوية وإنما يتطلب أيضاً مشاركة المريض بصورة جيدة وإتباع إرشادات وصانع الطبيب بالكمال من أجل الوصول إلى أحسن النتائج في العلاج.

وهنا يجب أن نؤكد أيضاً على الإلتزام قدر المستطاع مع الطلويات والدمنيات وكذلك يجب عدم رفع البثور باليد والتعرض لشمس الشمس لمدة كافية لتظهر الجلد من البثورات المرئية والاضطراب الذي ينتجها الجلد.

والاستئذان عن استعمال المركبات والأصباغ الكيميائية والتجارية.



حب الشباب .. كيف نتخلص منه ؟

بعد حب الشباب أحد الأمراض الجلدية الشائعة جداً بين الناس وخاصة في مرحلة المراهقة والشباب. يصيبه الذكور والإناث على حد سواء وهو يأخذ أشكالاً متعددة قد يكون طفيفاً ومؤقتاً ولا يشكل أية أهمية وبخلافه للشخص أو قد يكون شديداً جداً واسع الانتشار ولا يشفى بسهولة وغالباً ما يترك آثاراً وتؤثر على المنطقه المصابة مما يستدعي علاجاً طويلاً لئلا يحدث انحراف الطبيب المختص فيحدث حب الشباب نتيجة خلل في عمل الغدة الدرقية الموجودة في الجلد ولهذا فهو يكون واسع الانتشار في المناطق التي تحتوي على أكبر عدد من هذه الغدة.

بعد حب الشباب أحد الأمراض الجلدية الشائعة جداً بين الناس وخاصة في مرحلة المراهقة والشباب. يصيبه الذكور والإناث على حد سواء وهو يأخذ أشكالاً متعددة قد يكون طفيفاً ومؤقتاً ولا يشكل أية أهمية وبخلافه للشخص أو قد يكون شديداً جداً واسع الانتشار ولا يشفى بسهولة وغالباً ما يترك آثاراً وتؤثر على المنطقه المصابة مما يستدعي علاجاً طويلاً لئلا يحدث انحراف الطبيب المختص فيحدث حب الشباب نتيجة خلل في عمل الغدة الدرقية الموجودة في الجلد ولهذا فهو يكون واسع الانتشار في المناطق التي تحتوي على أكبر عدد من هذه الغدة.

أخذ مفهوم الذكاء الاصطناعي يطرق أسمع أغلب الناس في وقتنا هذا ولكن لم يتم التعرف عليه بصورة واضحة وهذا الكثر من المفوض حول مجالات تطبيقه.

لذلك فإن من المفهوم المبتدئ وتبهم مضاعفة الروبوتات أو ما يسمى بالروبوتات الآلية.

والسبب في هذا يرجع إلى حقيقة: الأولى أنه علم جديد تم الاعتماد به والتركيز عليه في نهاية القرنين أما الحقيقة الثانية والتي تخص المجتمع العربي بشكل خاص هي عدم تهيؤ هذا المجتمع العربي للقيام بالعمليات المعقدة التي تتطلبها الروبوتات.

لذلك فإن من المفهوم المبتدئ وتبهم مضاعفة الروبوتات أو ما يسمى بالروبوتات الآلية.

والسبب في هذا يرجع إلى حقيقة: الأولى أنه علم جديد تم الاعتماد به والتركيز عليه في نهاية القرنين أما الحقيقة الثانية والتي تخص المجتمع العربي بشكل خاص هي عدم تهيؤ هذا المجتمع العربي للقيام بالعمليات المعقدة التي تتطلبها الروبوتات.

د. عباس وحيد جواد
جامعة الموصل

رحلة الصوت بين المرسل والمستقبل

إن محطة الإذاعة تقوم بإرسال الموجات الكهرومغناطيسية والتي تكون إما يشتمل موجات أي أم أو موجات متغيرة التردد حيث تقوم هذه الموجات بحمل الإشارات الصوتية المذاعة في الموجات متغيرة التردد (AM) لتنتقل الإذاعة إلى الأذن الموجهة حسب تغير الإشارة.

ويجوز التردد مساوياً لتردد المحطة أما في حالة الموجات متغيرة التردد (FM) فإن الإشارة المنقولة تقيمت بتردد ثابت في حين يتغير ترددها حسب تغير الإشارة ويكون معدل التردد مساوياً لتردد المحطة. في السليق كانت كافة محطات الإذاعة تستخدم الـ AM للتسهيل النسبية وانخفاض تكاليف أجهزة الاستقبال ولكن الـ FM كسب شعبية متزايدة في العديد من بلدان العالم بسبب خاصيته في المحافظة على نوعية الصوت وثقل تآثره بالضوضاء.

إن مهمة المنظمة الإلكترونية في مستقبل الراديو سواء كان AM أو FM تتشابه من حيثيات.

د. عباس وحيد جواد
جامعة الموصل

التألق

إن عملية التألق تعني انبعاث الضوء من الجسم دون أن يكون مصحوباً بارتفاع درجة الحرارة. وأن أول تجربة لتكوين مادة متألقة تمت بحضور الصديق على يد العالم الإيطالي، ميكسكاريلو، عام ١٦٦٣ وذلك أثناء بحثه عن الذهب بتسخينه بعض الصخور مع الفحم الحجري بعد حصوله على العلم بعد التجربة على مادة سميكية يكون ظهورها غليظاً نهاراً لكنها تضيئ وهي بلون أزرق داكن أثناء الليل وتتمتاز هذه المادة بغيرتها على

مادية ميكانيكية والكهربائية وانتاج برامج متخصصة ومتعلقة بهذه المكونات الملحق لغرض بناء ميكال تماثل الإنسان البشري أو أجزاء منه مثل الأطراف ومعالجة ذلك لغرض القيام بالعمليات التي تقوم بها تلك الأجزاء في الإنسان.

والغرض من هذه الأبحاث المتعددة ومجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي فإن الباحثين في عام ١٩٨٢ قد قدم مخططاً عاماً لعناصر الذكاء الاصطناعي ومجالات تطبيقه كما ساهم موميل «البلبل» والذي يعد فيه للحقائق الداخلية عبارة عن عناصر للذكاء الاصطناعي (أدوات الذكاء الاصطناعي) والعمليات الخارجية هي مجالات تطبيقه وكما يلي:

- ١ - بحث التنقيب (أو الاستكشاف)
- ٢ - بناء النماذج والبيئات والأشكال المعرفية وكيفية تمثيلها
- ٣ - الاستنتاج المنطقي (أو الاستدلال) والمنطقي
- ٤ - لغات الذكاء الاصطناعي

أما المجالات الرئيسية لتطبيقات الذكاء الاصطناعي كما وضعها نيلسن هي:

- ١ - أنظمة الخبرة
- ٢ - أنظمة معالجة اللغات الطبيعية
- ٣ - أنظمة حل المشاكل والتخطيط
- ٤ - الرؤية بالحاسوب

نلاحظ ما تقدم بأن تطبيقات الذكاء الاصطناعي ليست محصورة في بناء ميكال مادية تشبه الإنسان أو أجزاء منه كما يسمى بالروبوتات وإنما هناك مجالات واسعة لتطبيقاته في أغلب مرافق الحياة والامتعة على ذلك عديدة من ضمنها نظم التملك باستخدام الحاسوب في التعليم كأنظم الذكاء لتدريب بمساعدة الحاسبة CAI لأنظم التعلم بمساعدة الحاسبة CAL وكذلك نظم قواعد المعرفة KBS ونظم الأوساط البيئية.

وبغیرها من تطبيقات الحاسوب الإلكترونية في المجالات الهندسية وحل المشاكل المعقدة والتي يكن فيها ذكاء الإنسان هو مفتاح الحلول المطلوبة ونتيجة للمجالات الواسعة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي فإن أغلب مراكز البحوث والجامعات في العالم في الوقت الحاضر أولت اهتماماً واسعاً ومركزاً لهذا النوع الجديد.

الدكتور حسين هادي عويد الشمري

الداخل وبالتالي يصبح غلق الفم صعب.

لتجنب كل هذه الأعراض يجب أخذ كمية تكفي لحاجة الجسم إلى فيتامين (د) خلال فترة الحمل والرضاعة وخلال السنة الأولى من حياة الطفل هي ٥٠٠ - ٨٠٠ وحدة دولية في السنة الأولى من العمر (١٠٠٠ وحدة دولية) من الفوسفات وتزداد هذه في فترة الحمل والرضاعة.

إن وجود فيتامين (د) والبروتين ضروري لامتصاص الكالسيوم والفوسفات من الغذاء. أما هرمون الغدة جيب الدرقية فهو ينظم كمية الكالسيوم في الدم.

إن نقص فيتامين (د) ضروري لامتصاص الكالسيوم وتكوين العظم بسبب ضعف العظام والأسنان ولعل مرض الكساح هو من أهم الأمراض الناتجة عن نقص فيتامين (د) حيث أعراض هذا المرض هو ضعف وانحناء العظام خصوصاً عظام الساقين عدم التحام عظام الجمجمة بصورة صحيحة تنموها في عظم الفك حيث يكون نمو عظم الفك العلوي إلى الخارج والفك السفلي إلى الداخل وبالتالي يصبح غلق الفم صعب.

لتجنب كل هذه الأعراض يجب أخذ كمية تكفي لحاجة الجسم إلى فيتامين (د) خلال فترة الحمل والرضاعة وخلال السنة الأولى من حياة الطفل هي ٥٠٠ - ٨٠٠ وحدة دولية في السنة الأولى من العمر (١٠٠٠ وحدة دولية) من الفوسفات وتزداد هذه في فترة الحمل والرضاعة.

إن وجود فيتامين (د) والبروتين ضروري لامتصاص الكالسيوم والفوسفات من الغذاء. أما هرمون الغدة جيب الدرقية فهو ينظم كمية الكالسيوم في الدم.

إن نقص فيتامين (د) ضروري لامتصاص الكالسيوم وتكوين العظم بسبب ضعف العظام والأسنان ولعل مرض الكساح هو من أهم الأمراض الناتجة عن نقص فيتامين (د) حيث أعراض هذا المرض هو ضعف وانحناء العظام خصوصاً عظام الساقين عدم التحام عظام الجمجمة بصورة صحيحة تنموها في عظم الفك حيث يكون نمو عظم الفك العلوي إلى الخارج والفك السفلي إلى الداخل وبالتالي يصبح غلق الفم صعب.

د. هناد عبد الأمير
كلية طب الأسنان

وانتقاء التكيف ممتاز بالاصية لتلاقي تدخل الإشارات المرسل من محطات الإذاعة المختلفة.

ويتم معالجة السبب الأول باستخدام المكبر والذي يستطیع أن يعطي تكبيراً عالياً لحزم شديدة من الإشارات وذلك بتطبيق المكبر على ذبذبة محطة الإذاعة المطلوبة ويتم عادة تنسيق عمل هذا المكبر مع تنظيم الهوائي ففي كل مرة يتم تنظيم الهوائي لاستلام محطة معينة فإن ذلك يعود إلى تنظيم المكبر ومن ثم هذا المكبر يصلح للتكبير الأول لإشارة التردد الراديوي ويستخدم في أجهزة الاستقبال عالية التردد لئلا تتأثر أجزاء الإشارات المكبر في الفترة (ب) أعلاه. إن مدى التنظيم العريض وتبليط الاختيار العالية تمثل أمراً هاماً في تصميم يكثر الجمع بينهما إذا استطعنا نقل التغير إلى إشارة ذبذبة متوسطة IF ذات تردد ثابت ويكبر اختيار الذبذبة المتوسطة لتجلب العمل بأكبر قدر الاختيار والتكبير. ويسكن حينذاك تنظيم المكبر على مدينة ثابتة تأخذ اختياراً وتنظيمها لتعمل على الذبذبة المتوسطة المتقاربة ويسمى هذا SUPERHETERODYNE ويستعمل في كافة أجهزة الراديو المنتجة حالياً.

المهندس
عدنان عبد الرحيم الجامعي

للتأكد مما التقدر والتفسير والاختلاف بين الاثنين هو أن التقدير يتبع بمجرد زوال أسباب استمرارية الذات أو الهويات أما التفسير فيستمر حتى بعد زوال سبب الاستمرارية.

أما استخدامات التألق فاعلمنا استخدام هذه الظاهرة في مجال الإضاءة حيث أن تفتت الهويات أحد الفوائد المهمة في المجال الكهربائي بالالكترونيات يؤدي إلى استمرارية هذه الهويات فغالباً ما تكون هذه الهويات المتألقة إلى حالة معينة غير ثابتة داخلياً وتتميز هذه الحالة بوجود أحد الالكترونيات الذي يوضع الرسوم له ويمكن أن يتغير هذه الحالة بأنها حالة اختزان الطاقة التي يمكن أن تتغير على هيئة ضوء مرئي عند عودة الذرة إلى حالتها الأصلية.

أما عن سبب التألق فهناك صورتان

أعداد: جاسم مهدي محمد
جامعة البصرة

أفراح
عبد ميلاد سعيد

أعطت الأستاذة سبب الشمري شعوع عبد ميلاد سعيد وسط أبحاثها ضم الأجل والصدقاً لمصداقية لها بدوام السعادة والبراد وعبد ميلاد سعيد وكل عام وحر بخير.

صالحون حلاقة للبيبي
صالحون حلاقة لورين للسيدات يقع في شارع الصناعة للسيدات مقابل الجامعة للتكنولوجيا موقع ومبكر ولذات درجة أولى معروض للبيبي لعدم التفرغ المراجعة مع هاتف ٧١٨٠٢٢١ الساعة ٨:٣٠ - ٧:٣٠ صباحاً ٧١٨٨٨٨ الساعة ٦:٣٠ - ٨:٣٠ مساءً

الشريط الطبي

أعداد: باسمه عبدالنور

نظر البنسطين يوفّر الفوسفات للنسب الاقتصادية

من الفوسفات قليلة الذوبان مثل صخور الفوسفات التي يجب حلها أن تذوب في حامض ومن ثم تجفيفها.

ولاستطاعة الدول النامية أن تتحمل التكاليف الباهظة للأدوات والتجهيزات اللازمة للتعليم بهذه العملية ولا يمكنها تحمل تكاليف استيراد كميات كبيرة من الإسمدة الفوسفاتية الصناعية الجاهزة ولكن معظم البلدان على ملاوي لديها مستودعات ضخمة من صخور الفوسفات والتي يمكنهم أن يستغلوها باستعمال هذا الطر.

ورغم أن البحث لم يتوصل إلى فهم الآلية بالضبط التي يعمل بها الطر على الفوسفات إلا أنه يعتقد بأن تحليل الطر للفوسفات ينتج عرسياً خواص عضوية وهذه ترتبط ببوليمرات المتناثر في الفوسفات عديمة الذوبان وتترك وراءها الفوسفات الحرة التي تذوب في ماء التربة. وتتم حالياً تجربة هذه الفكرة من قبل إحدى الشركات الزراعية في كندا وذلك لاستغلالها عنياً في الحقول وقد قدمت الشركة طلباً ببراءة اختراع لهذه التقنية وكانت التجارب الأولية ناجحة حيث استجابت المحاصيل العاملة بالطر وحده بنفس كفاءة تلك العاملة بالفوسفات الصناعية الإيمونيا (MAP) وهو ساد شائع الاستعمال في حقول كندا.

هذا وقد تم تصميم لوحات تجارب أخرى في الولايات المتحدة وأوروبا وفي حالة نجاحها سيأخذ الطر طريق تسويق زراعي خلال سنوات قلائد.

بكتريا تثبت النيتروجين بالطاقة الشمسية

ستكون نتيجة لذلك المواد التي يجهزها النبات للبكتريا وبالمكان توجيه استخدام هذه المواد لإنتاج البذور والعلف الخضري.

ويقترح الباحث المختص أن البكتريا الرايونية ذات التركيب الضوئي تهيئ إمكانية زراعية كبيرة والتي تبدو واقعية مستندين في ذلك على معرفتنا عن تلك النباتات البقولية. ولكن يجب أن نبرهن تلك الوقائع.

اكتشف الباحثون هذه البكتريا عن طريق الصدفة عندما تلقوا أحد النباتات الذي ذبل نتيجة للثة النيتروجين. إن تربة التربة وغندما غيروا، تحول هذا النبات لحي يجهزوا العقد تظهر على السطح وجذوراً بن العقد تكونت بواسطة بكتريا لم تكن معروفة بمعيشتها في التربة.

تعد طريقة تعيش البكتريا مع النبات من الناحية الاقتصادية والبيئية أكثر ملاءمة وأفضل من الاسمدة النتروجينية المستحضرة لتجهيز النباتات بالنيتروجين وبما أن مبالغ باهظة وجهد عظيم كبير ولاستعمالها النبات بكفاءة جيدة حيث يأخذ نصف القيمة أما النصف الآخر ليستخدم في التربة وبسبب التلوث البيئي وعلى العكس فإن بكتريا الرايونية تزود النبات بالنيتروجين مباشرة.

ولغرض استخدام هذه البكتريا لزيادة محصول النباتات البقولية يستوجب التهم تحقيق العقد السابقة وخاصة كيفية استخدامها على السطح النبات التي لا تحتويها. وفي المجال الحاضر يجري ذلك تجريبياً بغمر البذور بماء إلى ذلك يحاول الباحث أن يكتشف السبب الذي يضيئ هذه الرايونية كخاصية الفريدة جداً: أن نلتفت تلك الرايونية أخرى لتتحد مع التركيب الضوئي ومتى ظهرت مثل هذه الكائنات في سلم التطور.

مقالات انشائية
يعان القليل لفضل الكوي عن تهمد إيجار سككات معركه حديدية وتحت وسككات مسندة لصحية استحضرات والسور والمحاصيل وتوسيعها حسب الرغبة/الوزيرية هاتف ٤٢٢٢٢١٠

للإيجال
مشتمل يصلح أن يكون عيادة - مكتب - صالون حلاقة يقع في شارع الاميرات مقابل مدرسة نجلة مجوز بهاتف معروض للإيجار الاتصال بهاتف ٥٣٨٦٧٢١

هنا أقنعنا لاجل

امانة بغداد
اعلان ١٩٨٩/٥٥

بالنظر لوقوع كسر قرار على ايجار الاملاك الموصوفة ادناه عليه تقرر فتح مزايده جديدة لايجارها لمدة ثلاث سنوات عدا ماذكر ازاء في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/١٩ في قاعة المزايده الكائنة عند مدخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية المعادلة ٢٠٪ من بدل الاحالة مضروباً في مدة الايجار مع طابع مالي فئة دينارين .

- ملاحظة :
- ١ - لايحوز استعمال دككتين كافة الاسواق العائدة للامانة للاعمال الحرفية والصناعية
 - ٢ - لا تقبل الشيكات غير المصدقة في دفع التامينات القانونية

ب نوع الملك

بند الايجار السنوي	الاحتياطي بعد كسر القرار	فلس دينار	بعد كسر قرار
١ . البستان الواقع امام جامع برائنا مجاور كراج مصلحة نقل الركاب عطيفية والبالغة مساحته ٣ دونمات لاتخاذ كمستل لتربية وبيع النباتات وعلى المستاجر القيام ببناء سياج حول البستان من المناطق غير المسيجة من النوع BRC ويحق للمستاجر ببناء غرفة او مخزن وموافق لاتزيد مجمل المساحة عن ٣٢ م ^٢ في الجهة الخلفية للبستان ويحتوي البستان على عدد من النخيل واشجار الحمضيات مدة العقد ١٠ سنوات وفق الشروط الخاصة	١١٨٩٪	بعد كسر قرار	
٢ . الدكان المرقم ٤٩ مقبرة الشيخ معروف	١٨٩٧٪	بعد كسر القرار	
٣ . الدكان المرقم ٣١ شارع الشيخ معروف/ ملاصق للمقبرة	١٧٢٥٪	بعد كسر قرار	
٤ . الدكان المرقم ٢٨ مقبرة الشيخ معروف/ الكرخ	٢٣٠٠٪	بعد كسر القرار	
٥ . الدكان المرقم ٢٨ الطابق الاول ساحة الفريري			
مساحته ٢٤ م ^٢			
ويستغل لغرض صناعة الذهب والفضة للصناعة والتحضير			
٦ . الدكان المرقم ٤٠ مساحته ٥٣٣م ^٢ حجم كبير السوق الشعبي الجديد في الزعفرانية	٣٤٥٠٪		
٧ . قطعة الارض المرقمة ٢٤/١٣ مقاطعة ١٦ سبع ايكار مجاور معسكر الوحدة المرقمة ٥٩٧٤ قناة الجيش لغرض الزراعة الموسمية ثلاث سنوات مساحتها ١٢ دونما اولك	٢٣٠٠٪		
٨ . قطعة الارض المرقمة ٧/٧ بزايا الفضيلية مجاور محلة كهرياء حي ٧ نيسان مجاور محلة ٧٤٤ للاغراض الزراعية الموسمية ثلاث سنوات والبالغة مساحتها ٢٩ دونما اولك ٥٠٠ م	٤٧٥٠٪		
٩ . الدكان المرقم ٦١ السوق الشعبي الثاني/ الشعب	٢٧٦٠٪		
مساحته ٩ م ^٢			
١٠ . الدكان المرقم ١٥٠ سوق النصر/ الشعلة الكاظمية	١٤٥٠٪		
١١ . الدكان المرقم ٧٩ سوق النصر الشعلة	١١٥٨٪		
١٢ . مطعم سياحي وبحيرة رقم ١ مقابل متنزه الحبيبية والبالغة مساحته ٨٠٠٠ م ^٢ بدون مشروبات وعلى المستاجر تسييج البحيرة بالكامل بسياج BRC مع تثبت ركائز كونكريتية وعلى حسابه الخاص وفق الشروط الخاصة والتي يمكن الاطلاع عليها في امانة بغداد ولدة عشر سنوات صفقة واحدة	١٧٣٠٪		
لطيف علي عبد الغفور			
معون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية			

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الدائرة القانونية

اعلان رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٩

تعلن هذه المنشأة ثانية عن اعادة مزايده بيع معمل ثرمستون كربلاء/ ٢ المدرج موقعه وتاريخ البيع ادناه وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي من مقر المنشأة الكائن في بناية المشروبات الغازية قرب شركة الزيوت النباتية لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون ديناراً غير قابل للرد اما الذين اقتنوا شروط المناقصة وسدوا (٥٠) خمسين ديناراً من الاعلان السابق يحق لهم للاشتراك في المزايده بدون شرائها ثانية . ولا يحق لمن يدفع التامينات الدخول في المزايده ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون .

اسم المعمل	الموقع الجغرافي	تاريخ المزايده	الزمان والمكان
معمل ثرمستون/ ٢	محافظة كربلاء	١٩٨٩/٧/١٢	الساعة الواحدة
	قرب بحيرة الرزاة		بعد الظهر - ديوان الوزارة

اسم المعمل	الموقع الجغرافي	تاريخ المزايده	الزمان والمكان
معمل ثرمستون/ ٢	محافظة كربلاء	١٩٨٩/٧/١٢	الساعة الواحدة
	قرب بحيرة الرزاة		بعد الظهر - ديوان الوزارة

اعلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة للمعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٨/١ وتكون طريقة البيع بالمزايده العلنية مع دفع مبلغ الشراء نقداً على ان يتحمل المشتري الدلاية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علماً ان السيارات مرسمة كبريا .

ملاحظة

توجد ادوات احتياطية سكراب واطارات جديدة ومستهلكة مختلف انواع السيارات

رئيس لجنة البيع

١ - مرسيدس ٣٠٠	١٩٨٩	عدد ٧
٢ - مرسيدس ٤٥٠	١٩٨٥	عدد ٧
٣ - مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٥-١٩٨٢	عدد ٤
٤ - مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٣	عدد ٧
٥ - مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	عدد ٧
٦ - سوبر	١٩٨٤-١٢-٨١	عدد ٩
٧ - كرونا	١٩٨١	عدد ١
٨ - متسوبيشي	١٩٨٢	عدد ٧
٩ - هونداي	١٩٨٧	عدد ٧
١٠ - برازيلي	١٩٨٦-٨٥-٨٤	عدد ٧
١١ - لاندكروز	٨٨-٨٥-٨٤-٨٢-٨١	عدد ٧
١٢ - رانج روفر	١٩٨٥-٨١	عدد ٢
١٣ - شوفرليت ستيتش	٨٤-٨٣-٨٢-٨١	عدد ٨
١٤ - تويوتا بيكب	١٩٨٥	عدد ٧
١٥ - تويوتا بيكب دبل قمارة	٨٤-٨٢-٨١	عدد ٣
١٦ - شوفر ليت بيكب	١٩٨١	عدد ٧
١٧ - شوفر ليت بيكب دبل قمارة	١٩٨٢	عدد ٧
١٨ - شوفر ليت فنكر	١٩٨١	عدد ٧
١٩ - كرفان شوفر ليت	١٩٨١	عدد ٧
٢٠ - داينا ٢ طن	١٩٨٥-٨٤	عدد ٣
٢١ - كوستر	١٩٨٤-٨٣-٨١	عدد ٧
٢٢ - دراجة هوندا	١٩٨٤	عدد ٣

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية
في المنطقة الجنوبية
الشعبة : الاموال الموقوفة

اعلان

نظرا لكسر قرارات الاحالة على الاملاك المدرجة تفصيلها ادناه .. مجددا الاعلان عن استبدال ولدة (١٥) يوما اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتحمل المستبدل الاخير اجور الاعلان والمناذير والمصاريف الادارية فعلى كافة الراغبين بالاستبدال الحضور الى مبنى هذه المديرية في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ .

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الجنس والملاحظات
١ . ١/٦٧	٢٩ براضية	١٧/٣٧٥	بستان الاستبدال لحصة الوقف من عموم البستان فقط
٢ . ٢/٤٣	٢٩ براضية	٣٠٦٥/٥	=====
٣ . ٧٨	٥٧/الزلة	٥/١٧٥٠	=====
٤ . ٢/١٢١٤	٢٩ براضية	٣/٧٢٥	=====

شاكور يوسف رزوقي
و . مدير الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى

اعلان

تعلن مديريتنا عن تعديد الاعلان عن استبدال القطع المدرجة اوصافها ادناه فعلى كافة الراغبين بالمزايده مراجعتنا خلال خمسة عشر يوماً من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل السوم علماً بان كافة المصاريف واجور النشر والاعلان على المستبدل

عبد المحسن خليل اسماعيل
مدير الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى

قطعة	مقاطعة	الشهرة	المساحة	بدل السوم	الحصة المعلقة للاستبدال
٣٩/١	٧٢ يكرغا	٣٠٪	دونها	١٥٠٠٪	تمام الارض فقط الحصة مالية والوقف
٢٩/٧	٢ شيخ سعيد	٦٩/٨٧٠	=	٦٥٠٠٪	تمام الارض فقط
١١	= ٢	٢٧٪	=	٤٦٠٠٪	تمام الارض ونصف الاشجار
٦٢	٧٦ المخيسة	٨٧/٢٥٠	=	٨٠٠٪	تمام الارض وعشر الاشجار
٧٧	٤ ابو جسر	٤/٨٨	=	٧١٠٪	تمام الارض فقط
١٤٦	٤٨ السادة	٧/٥١	=	٢٣٥٪	تمام الارض - دار
٤٧٣/٨	٤٧ حد الاخضر	٧١/٧٠	=	٧٠٪	تمام الارض فقط
١٤٧٣	٤٧ حد الاخضر	٢٣/٠	=	٢٠٠٪	تمام الارض فقط
٣٣/٨	= ٤٧	٧/٠	=	٣٠٠٪	=====

مدير فرع العراق
وليد العيدان

القديم هائل وأختره عظيمه على طريق
 التقدم والتمدن . ولكن في ظروف
 الحروب التي استغرقت البشر خلال
 هذه المائتين بل وحتى خلال
 القرون اعنف المراحل كانت مشروعات
 للتقدمه تجري على قدم وساق .
 ويقول عالم غرة التجارة
 العربية البريطانية على السلطان
 المصطفى : « ربما لم تكن ترجيح
 بمبادرة الغرب : بلغة الاستعمار
 العراقي في القرن . وذلك خلال الزيادة
 التي قام بواجدها من القوة بغداد في
 سبيل اثار الحضارة الاسلامية العتيقة
 العراقية . ولكن من المصير العظيم في حرب
 الخليج . ولا تشترك في النهضة

وقالت الصحيفة نقلاً عن مصادر
للمعارضة الإيرانية إن اللجنة
المذكورة تضم مسؤولين من الحرس
عناصر المخابرات والأمن برئاسة
عمدي وقتاً يقطن أحد مسؤولي
الحرس.

وأكدت هذه المصادر أن تلك
اللجنة هي المسؤولة عن الانفجارات
التي وقعت في مكة المكرمة خلال
الأيام الماضية.

كما أكدت ان اللجنة مسئولة
عن اعلامية الجناح العقيد عبد
المنعم جادى الذي ينتمي الى
جناح المعارضة للثقل
وقالت الصحفية البريطانية ان
هذه المخابرات الجديده هي التي
تتولى عملية اغتيال عبدالمنعم
مسلحاً بمترو الحزب الديمقراطي
في فلسطين في فيينا مؤخراً
وقالت صحفية (الايروز)
بريطانية ان عملاً للثقل الإيراني
في طائر افكورتور قام بوضع
التيكيت الذي مررت الطائفة العراقية
في ميناء (الكرمين) جنوب غربي

والعالمين والجنسيتين. منسوبة إلى
الأميرة التي كانت على فراها أروع ملاهي
سوسة الفرس الطليعية وقد كيدهم إلى
وأبناء منية الذين إذ يحتلون بهذه
حبيبة القائد تزدري بالعباء والإصرار ثوب
الفتاوى على البذل والعطاء لتلقي الحبس
فصل الراية المصورة للقاء الفذ والوجع الدائم

الرئيس القائد يستمع

ويعتبروا أنفسهم «مستعربين» أو «مستعربين»
وعبروا خلال القفلة عن تقديرهم الحار
للميد الذي كان
وأكاد الميد الرئيس القائد صدام حسين
عليه من أجل حصول الشعب للقسميني على
الفرصة بالغة العريضة لتحقيق أهدافها
وتجديدات والامتناع
ويعتبر القفلة الميد طه ياسين رمضان

سيد لطيف مصطفى جاسم وزير المالية و
السياحة في بغداد

والقائم السيد الرئيس الفيلاد هدام حسين
وعرفت رئيس دولة فلسطين ورئيس ال
مستقبلية والشيخ عبد الحميد المصطفى وال
سيدة أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة
حسين الخليفة للثلاثين عضو مجلس
الرئيس الفيلاد وزراء وطه يحيى الديور
أعضاء مجلس قيادة الثورة والرئاسة

شركة الملاحة

بالت فاني جلفب التهديدات التي وضعت للمسؤولين عن الاتزان ونسبها الى مؤامرة اعترضوا باعتقل عدة من اعضاء مجلس سبستان مستنقذ عن ضياعهم وهم ان اخذوا سلطة الى البلاد.

* مجلس الأمن الأعلى الذي شكل
 * مؤخرًا.
 * وقالت استوشيتسبروس إن
 * وعضلي على طريق حد المجلس
 * سيمضي على الإجابة النهائية في
 * إيران والجنس كما سيوقع بالاعتراف
 * على الميزانية ووضع السياسة
 * الاقتصادية.

موسوي رئيس الوزراء اليوم انه سيخلع على منصب رئيس الوزراء الا ان خاضعي طلب من موسوي الاستمرار في تولي الاشراف على الحكومة لحين تشكيل حكومة جديدة .

وام يعرف بعد مصرع موسوي علي استقلاله عن ان اسوشيتد برس نسبت الي الصحف الايرانية قوله ان الموسوي قد استقال .

التمنع لها لتطلب ولما

ان اول رئيس لايران هو بن علي صهر الذي هرب من اثناء الحرب العالمية بعد تصاعد الخلافات بين الموسوي والامير الشاهي الثاني .

في رحالي التي قلل عام حلف التاج مكتب الحرب .

التمنع لاجل مكتب الحرب .

في ١٩٨٨، تم تسليمه إلى
 سجون غربها.

نهاية ١٩٨٨ كان عمره ٨٣ من

صيغ الزاوي وشركاه يذكركم لثامحة

السيرك الروسي العالمي

[illegible]

عرض أصناف ١١ أصباحاً
أيام الجمع والعلطل

بمطبخ قسم قضاة

من
تتابع التذاكر
في الموقع

من
الخدمة

مستشفى القاضي

10-11-1964

بمقتضى رأيي في ١٩٤٢



وافق الاتحاد الدولي للممثلين السينمائيين الذي يشرف على تنظيم المهرجانات السينمائية على أن يعود مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ابتداء من العام المقبل .. جاء ذلك خلال مباحثات سعد الدين وهبة في موسكو مع الاتحاد الدولي

يجري حاليا الإعداد لإنتاج فيلم (التي والحجر) وهو يتناول جانباً من يوميات الانتفاضة الفلسطينية .. الفيلم قصة وسيناريو رافع المصباح وقد رشح لبطولته الفنانان فريد شوقي ونور الشريف وليل علوي ..

الدرااما العراقية

الإبداع في عتقور القائد

صدام حسين

تتلمذ فرقة الصدى في شعبة جامعة الموصل شوة ثقافية باسم الإبداع في عتقور القائد صدام حسين .. في الساعة السادسة من مساء اليوم (الآن) وعلى قاعة التري وتضم فيها الصبوة خلفه بلال التي ستتناول الإبداع في القائد الأسلمي والصيد شاري علوي الذي يتناول الإبداع في جانبه العلمي. وفيه الفتوة ويبرما الزميل تجمن يامين ..

البلاد طلبت أهلها

القاهرة - مراسل الثورة : يبدأ في الثاني من آب المقبل عرض المسرحية الفلسطينية البلاد طلبت أهلها على أحد مسرح القاهرة الكبرى ..

فتحت شمل مئة ورد وجب وتحت أكرار للانتفاضة الفلسطينية، تقدم المسرحية التي ألفها الدكتور عبد اللطيف عقل نائب رئيس جامعة النجاح في مدينة نابلس الفلسطينية ومن أخرج الفنان التونسي المنصف السويدي وموسيقى والحان الفنان العراقي منير شمس ..

تستعرض في المسرحية حياة الفلسطينيين الذين هم في فلسطين والذين هم في مصر وسورية وفي فلسطين وفي العراق وفي لبنان وفي سوريا وفي العراق وفي لبنان وفي سوريا وفي العراق وفي لبنان ..

وتحت المسرحية قصة كاتح القبط الفلسطيني في مقولة الفقرة منذ وعد بطور سنة ١٩١٧ وحتى قيام الانتفاضة ..

وتحت المسرحية الحصة الثانية التي تعرض فيها هذه المسرحية حيث عرضت للمرة الأولى في العاصمة الأردنية عمان في آذار وفينسان الماضي ..

يوميات الثورة

لمناسبة اربعينية القائد المؤسس

وفاء لذكراه

تكتبها : ساجدة الموسوي

كانت خلاصة المشقة بالمشقة في ان كل محيط اسرني والآخرين من حولي من هموم ومشاكل وضغوط وأوجاع وأحزان وموت مفاجيء على محيطهم من يؤس وشقاء ودمار وتشتت وحزن أنهم يتنمون الى هذا الوطن ..

وكت اسم ياتي اني مرشاهم وجوع فقرائهم وأوسع صراخ وعويل تكاليم واسم رائحة الخوف في انبيالهم وأكاسهم وروائح الياس تتوغل بين ارتقهم واحبائهم (مقام الوضع هكذا .. فلا أمل في تخفيف الأوضاع) (مقامات الحكومات تلمس بطنها .. لا حول ولا قوة لنا نحن البؤساء) السجنون بدأت تتصع عتوبنا وتنظم الزيارات لها .. المعتقلات تتصع بالقياس المنكوب ولما أمل واحد هو أن الجميع في راضين عن هذه الأوضاع .. الناس يتشغل غضبا .. من يغير الأوضاع .. فمة شهاده يسفكون ويلتصموا بكتب على الجدران ليستطال الطفلة .. فمة أمل جديد حزب ينعت فيديري بشعارات بسيطة .. عبيدة .. ويصنع جاني هذا الحزب أمل كبير بالخير .. حزب جديد شاب يخرج من بين الشباب يندى بالوحدة والحرية والاشتراكية ..

أهداف وتكديا الفكر ومواقف وأيديات من يقرأها يشعر بأنها منتقلة من ذاته من تفكيره الخاص من أهله الخاص في حل كل المشكلات والمشكلات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ..

عجبا لهذا المظهر الجديد الذي يضع يده لأول مرة على الجرح حتى تكاد تصرخ من شدة غضفه على الأم ذاته ..

ويقول لنا بكل بساطة هذا هو الطريق ونسأل .. كيف يقول هكذا ويكمل بساطة .. نسال ويصيح ويكلم الحب يحوي هومونا ودموعنا الحارة .. نشعر بهذه الحصة كما لو كان صر أم رؤوم .. لا نبدأ الحب يقول .. لا حب ولا تحبة والم .. والأجر يكلم الفضل وحياة النكاح وانتي بشر المنة في قطع الطريق الى الهدف .. نخزي وراه حب لاهلنا .. نركض بقوة حتى نذكر الامانة .. وتنتسب شفاعنا الطريق طويل ووعر وتكتنفه الصاعب .. نزيد قناعة فزاد أصرا على مواصلة الطريق حتى نزع أول خيطه الفجر .. نحن احبلاء .. وعشاقه الأولون بكل حبنا العذري مشيا خلفه بعد ان انا به ..

اعلمنا الكثير من الإيمان .. والصمود .. والقوة والثقة بالنفس .. والقدرة على تجاوز الصاعب .. وفيه استطعنا ان ننشر على الاعداء ونشجع في كل المواقف .. خيرا وجه التاريخ لصالح الشعب .. مسجنا الموع من الوجوه اليقظة .. سكتنا الاذنة من الحزن العتيق والسوء من الظلمة الداكنة .. ابتدأنا الجسدية الخالوية الممتلئة بطرق الدم والنفوس الممزقة .. بلخري جديدة معلقة صلبة .. تبحت الاحكام .. والبلدان .. والتشريع .. تبحت الوجوه والملايس والحالات .. تبحت الشوارع والحقول والبيوتات .. تبحت موسم بمواسم ومواسم الربيع الحر موسنا الدائم لخير والعطاء ..

عبر هذا الطريق الطويل .. الشاق الذي اوصلنا الى بر الامان وفتح امنا الحق المستحيل الجديد ..

(رجل صفوا ماعامدوا الله عليه فمنهم من قفى نحبه ومنهم من ينتنر وميلوا الى تبيل) ..

صدق الله العظيم

من هلا .. بشموخ نكر صورة القائد المؤسس .. الرجل الأمين على الجدار .. الخب لهذا الاله .. العتيق الانفس بمعقلاتها وهومها .. الحكيم العظيمة .. بواء .. تبنا الطيب القلب .. البود للشفق في ملكات عليه .. الحديث الراضي بما آلت اليه .. الطموح الواعد بما ينتظر غدا .. الجديد .. ذلك هو الرجل الذي كان يكون ملكا في ملكه وصبره وعظله .. وفي عظمة مبادئه لهذه الامة من صور توصلا لحياة الفضل واستقبل اسمي ..

لكم اني انا القائد الخالد في ضمير الشعب تكرر لاصحوا السنين ولا يحدو عليها غبار الرن ..

تكرر تتلاق طلائ تلت مبادئ حزب المناضل مؤتلفة في شمائل وعقول من امنا لهذه المبادئ وضجوا لاصحوا حيا بهذا الشعب الابي ورغبة في ان نلهم .. جد المادركة في صنع التاريخ ..

وايقظنا الله بوسع رحمة ويسع عليه نعيم رضاه ولتدم الشجرة التي وضعت بذرتها الاولى باقة خضراء ملعينا ..



مناقشة واقع الديكور والاكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

مناقشة واقع الديكور والاكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

مناقشة واقع الديكور والاكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

مناقشة واقع الديكور والاكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

مناقشة واقع الديكور والاكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

الأكسسوارات والازياء والاش